



GIORGETTI WALKS WITH ART
Giorgetti Spiga – The Place
Via della Spiga 31
Milano

10.03.2022

Con l'apertura di **Giorgetti Spiga – The Place in via della Spiga a Milano** si consolida il felice rapporto di collaborazione con **Oblong Contemporary Art Gallery di Dubai e Forte dei Marmi**.

La nuova sede di Milano di Giorgetti è impreziosita da un percorso di opere d'arte che si dipana nei quattro piani dello spazio, e che convalida la visione dell'inscindibile legame tra il mondo del design e la sfera dell'arte in un reciproco cammino nella bellezza.



Frutto della collaborazione tra il Creative Director di Giorgetti, Giancarlo Bosio, e le fondatrici di Oblong, Paola Marucci ed Emanuela Venturini, e improntato a esaltare la passione di Giorgetti per i per i dettagli e la continua ricerca della massima qualità nelle lavorazioni e nell'utilizzo di materiali selezionatissimi, il nuovo percorso nell'arte si compone delle opere degli artisti: **Manu Alguerò, Resi Girardello, Flavio Lucchini, Omar Ludo, Cveto Marsic, Igor Mitoraj, Gustavo Vélez**.

Per questa occasione davvero straordinaria, l'artista veneziana **Resi Girardello** ha realizzato un'opera site-specific altamente simbolica: **Auris** una spiga di tre metri di lunghezza realizzata con tecnica mista e con l'utilizzo di metalli e fili di rame.

L'opera richiama la mitologia: Demetra, raffigurata con una spiga in mano era il simbolo del ciclo della vita e della rinascita. La tessitura di fili metallici ha dato vita ad una scultura che emette bagliori di luce ed è, al contempo, eterea e corporea, evanescente e tangibile.

La spiga di **Resi Girardello** è un simbolo che vuole celebrare la nuova e lussuosa sede di Giorgetti nel cuore del quadrilatero della moda di Milano.

Oblong ha proposto quest'opera unica che dimostra la capacità della Galleria di far realizzare opere d'arte a misura di committente.



A questa inedita creazione si aggiungono al piano terra le sculture di **Gustavo Veléz *Natura V*** in marmo bianco e ***Ondas geometrica*** in marmo nero, per rappresentare l'assoluta bellezza della pietra nei suoi opposti cromatici attraverso le forme geometriche, armoniose ed essenziali, che caratterizzano l'estetica della scultura del Maestro colombiano conosciuto in tutto il mondo.

Al primo piano si trovano le opere di **Jgor Mitoraj**, ***Eclisse media*** in bronzo nero e ***Asclepios*** in bronzo dorato, anche qui due opposti celebrano la straordinaria bellezza delle fusioni in bronzo, di cui Mitoraj ha lasciato notevoli esemplari. Le opere di Mitoraj, profondamente pervase dal fascino del classicismo, unite ad una visione poetica dell'uomo, hanno fatto del Maestro uno dei più grandi scultori del nostro tempo.



Accanto, la tela monumentale ***Dos amigos serenos*** di **Manu Alguerò** artista che racconta attraverso esplosioni di colore e materia la sua ricerca estetica incentrata sull'individuazione del punto di unione tra il vecchio e il nuovo.

Estroflessione cioccolato, l'opera di **Omar Ludo**, è una scultura su tela estroflessa che crea un nuovo stimolo percettivo grazie all'alternarsi di luci e ombre sulla superficie.

Al secondo piano **Cveto Marsic** con ***Anidar notturno***, uno dei suoi nidi, è protagonista

assoluto con la sua pittura di ricerca e la sua capacità di costruire luoghi evocativi.



Il terzo piano è interamente dedicato alle opere di **Flávio Lucchini**, ***Esercito corten***, ***Trittico rosso oro***, ***Gold 41***, ***Movimento 2***, ***Manichino T4***, un percorso che vuole anche essere un omaggio all'artista che alla città di Milano e alla moda ha dedicato buona parte della sua vita prima di scegliere solo l'arte che nelle sue opere si manifesta in un connubio tra classicismo e new pop come l'artista stesso ama dire.

