

**RASSEGNA STAMPA**

**ROMA ARTE IN NUVOLA**

**Torna a Roma “Roma Arte in Nuvola”,  
la Fiera internazionale di Arte moderna e contemporanea giunta alla terza  
edizione, dal 24 al 26 novembre**

**23 NOVEMBRE**

**AGENZIE**



23 Novembre 2023

**Tra moderno e contemporaneo al via Roma Arte in Nuvola Anche Mic e Collezione Farnesina a 3/a Fiera internazionale**

ROMA, 23 NOV - Il grande muro di oltre 200 copertine di riviste di Alighiero Boetti, nella mostra che mette insieme disegni umoristici a matita, lavori postali e La storia naturale della moltiplicazione. Ma anche la Natura morta di Giorgio Morandi e le tele di Toti Scialoja. I cuori di Damien Hirst e Nero bianco nero di Alberto Burri dalla Gnam. Il triplo Igloo di Mario Merz dal Maxxi e il Mar Mediterraneo a specchio, che si fa tavolo intorno cui sedersi, firmato da Michelangelo Pistoletto. Fino al focus sull'Australia, Paese ospite, e sull'arte aborigena nella mostra Threads and Lands. È Roma Arte in Nuvola, terza edizione della fiera internazionale di arte moderna e contemporanea, che fino al 26 novembre porta alla Nuvola di Fuksas oltre 150 gallerie d'arte nazionali ed estere. "Una terza edizione in cui siamo molto cresciuti, in qualità e quantità - racconta il direttore Alessandro Nicosia - E che ci posiziona tra le primissime fiere d'Italia. Abbiamo più di trenta gallerie da Milano e altrettante da Roma, ma anche molte realtà dal Mezzogiorno, che avevano bisogno di un'opportunità". Prodotta da C.O.R. e promossa con Eur Spa, con la direzione artistica di Adriana Polveroni e la consulenza di Valentina Ciarallo, Roma Arte in Nuvola apre forte dei 36 mila visitatori dello scorso anno e con oltre 14 mila metri quadri di spazio espositivo, in cui scoprire anche gallerie internazionali da Tel Aviv a Dubai, passando per Londra, Parigi, Barcellona, Knokke fino a New York e Osaka. Fiore all'occhiello della terza edizione, la partecipazione attiva del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con l'anteprima assoluta di 40 opere della Collezione Farnesina e la presenza di numerosi musei del Mic. (ANSA).

**ANSA-FOCUS/ Moderno e contemporaneo, al via Roma Arte in Nuvola Anche Mic e Collezione Farnesina a 3/a Fiera internazionale**

ROMA, 23 NOV - Il grande muro di oltre 200 copertine di riviste di Alighiero Boetti, nella mostra realizzata con la Galleria Tornabuoni Arte, che mette insieme disegni umoristici a matita, lavori postali e La storia naturale della

moltiplicazione. Ma anche la Natura morta di Giorgio Morandi e le tele di Toti Scialoja. I cuori di Damien Hirst e Nero bianco nero di Alberto Burri dalla Gnam. Il triplo Igloo di Mario Merz dal Maxxi e il Mar Mediterraneo a specchio, che si fa tavolo intorno cui sedersi, firmato da Michelangelo Pistoletto. Fino al focus sull'Australia, Paese ospite, e sull'arte aborigena nella mostra Threads and Lands. È Roma Arte in Nuvola, terza edizione della fiera internazionale di arte moderna e contemporanea, che da oggi e fino al 26 novembre porta alla Nuvola di Fuksas oltre 150 gallerie d'arte nazionali ed estere. "Una terza edizione in cui siamo molto cresciuti, in qualità e quantità - racconta il direttore Alessandro Nicosia - E che ci posiziona tra le primissime fiere d'Italia. Abbiamo più di trenta gallerie da Milano e altrettante da Roma, ma anche molte realtà dal Mezzogiorno, che avevano bisogno di un'opportunità. Ci saranno anche incontri, talk, installazioni e stiamo lavorando sul prossimo anno per aprire al Mediterraneo. È una grande festa dove il moderno si confronta con il contemporaneo, per una fruizione aperta tutti". "Roma Arte in nuvola rappresenta il riscatto e l'orgoglio di chi fa, vende e compra arte contemporanea", commenta il presidente della Commissione cultura alla Camera Federico Mollicone, ricordano "l'impegno ufficiale del Ministero della cultura a proclamare la Capitale dell'arte contemporanea, come già avviene per la cultura e il libro". "Dopo Brexit - dice - sappiamo quanto sia difficile commercializzare, per questo dobbiamo essere molto attrattivi. Il sottosegretario Maurizio Leo - aggiunge - ha fatto inserire nella Delega fiscale l'Iva al quattro per cento per le transazioni d'arte. E stiamo lavorando per rendere le fiere come questa porto franco". Prodotta da C.O.R. e promossa con Eur Spa, con la direzione artistica di Adriana Polveroni e la consulenza di Valentina Ciarallo, Roma Arte in Nuvola apre forte dei 36 mila visitatori dello scorso anno e con oltre 14 mila metri quadri di spazio espositivo, in cui scoprire anche gallerie internazionali da Tel Aviv a Dubai, passando per Londra, Parigi, Barcellona, Knokke fino a New York e Osaka. Fiore all'occhiello della terza edizione, la partecipazione attiva del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con l'anteprima assoluta di 40 opere della Collezione Farnesina, accompagnate oggi dall'Ambasciatore Alessandro De Pedys, con opere di artisti del calibro di Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Afro, Agostino Iacurci e Tommaso Binga, E del Ministero della Cultura, con Regione Lazio e Roma Capitale. "Il Mic - ricorda il segretario generale Mario Turetta - quest'anno ha deciso di significare ancora di più quanto importante sia l'arte contemporanea, anche con la sua presenza massiccia in fiera". Ecco allora dal Maxxi Ciclomóvil di Pedro Reyes o dal Museo Victor Fotso Nyie e la sua opera in ceramica Suivre ses Reves. E ancora, le installazioni dell'Archivio Luce Cinecittà o il progetto Palma Bucarelli: l'arte della moda del Museo Boncompagni Ludovisi. "Una fiera di arte che non è solo un luogo produttivo e di scambio - commenta l'assessore alla cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor - ma che svolge anche un ruolo di comunicazione, promozione e scambio culturale". (ANSA)

**QUOTIDIANI**

## CORRIERE DELLA SERA

24 Novembre 2023

## «Arte in Nuvola» guarda al mondo

Fino a domenica all'Eur la fiera internazionale del contemporaneo: 150 gallerie, mostre e performance

di **Clarida Salvatori**

**P**oliedricità: è la parola chiave di questa terza edizione di «Roma Arte in Nuvola», la Fiera internazionale di arte moderna e contemporanea che si terrà da oggi fino a domenica. Nata nel 2021 da un'idea dell'organizzatore di mostre ed eventi Alessandro Nicosia, con l'obiettivo di porsi come punto di riferimento delle gallerie del Centro-Sud d'Italia, in questi due anni il progetto ha coinvolto e attirato sempre più anche realtà del Nord e internazionali. Tanto che nell'edizione 2023 la Nuvola di Fuksas, nel quartiere Eur di Roma, ospiterà oltre 150 gallerie, tra esposizioni, performance e installazioni.

«Molti non credevano nel successo di Arte in Nuvola. E invece oggi ci posizioniamo tra le prime fiere in Italia, peraltro in questo straordinario contenitore che è la Nuvola — ha spiegato Nicosia — dove il moderno si confronta con il contemporaneo. Quest'anno ospitiamo gallerie da Milano, ma anche da Palermo e dalla Campania. E nella prossima edizione ci auguriamo di poter realizzare un'apertura verso il Mediterraneo».

Presenze importanti anche quelle estere, dalle Seychelles, con George Camille, a Tel Aviv, da Dubai a Londra, da Parigi e Barcellona a Knokke, New York e Osaka. Paese ospite di quest'anno (nelle precedenti edizioni questo ruolo era toccato a Israele e all'Ucraina) è l'Australia con la mostra d'arte aborigena *Threads and Lands*: pit-

tura, scultura, arazzi e lavorazioni in legno con gli autori Witjiti George, Nyunmiti Burton, Yarijji Heffernan e Zaachariaha Fielding.

Per la prima volta vengono poi esposte, al di fuori delle mura della Farnesina, quaranta opere dell'omonima collezione, firmate da artisti del calibro di Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Afro, Agostino Iacurci e Tomaso Binga. Così come per la prima volta partecipano alla fiera il Maxxi con *Senza titolo (Tripla igloo)* di Mario Merz e *Ciclomóvil* di Pedro Reyes; il Museo delle civiltà, con Victor Fotsi Nyte e la sua opera in ceramica *Suivre ses reves*; la Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea, che espone *Nero bianco nero* (1955) di Alberto Burri; e l'archivio Luce Cinecittà che presenta due installazioni, una di cinegiornali dedicati alle grandi mostre degli anni Sessanta, l'altra di film sull'arte contemporanea. Protagonista della tre giorni sarà anche la mostra dedicata ad Alighiero Boetti: trenta lavori su carta a testimonianza del passaggio dalla fase poverista a quella concettuale.

«Sono qui per sottolineare l'impegno del Parlamento nel valorizzare l'arte contemporanea — ha aggiunto Federico Mollicone, presidente della commissione Cultura alla Camera — di cui Arte in Nuvola rappresenta il riscatto e l'orgoglio. Siamo a conoscenza delle difficoltà di commerciare dopo la Brexit e anche per questo dobbiamo essere più attrattivi e aiutare i galleristi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Dal 2021**

● «Arte in Nuvola» 2023 (sopra: un dettaglio dell'allestimento) è in programma da oggi a domenica alla Nuvola dell'Eur (viale Asia 25)

● La fiera è nata nel 2021 da un'idea dell'organizzatore di mostre Alessandro Nicosia



Un interno di «Arte in Nuvola»

# la Repubblica

23 Novembre 2023

La fiera del contemporaneo a Roma fino al 26 novembre

## L'arte abita la Nuvola da Boetti e Paladino collezioni in mostra

**Grandi protagoniste restano le gallerie con i loro tesori. Oltre 150 quelle presenti di cui una ventina straniere, le altre nazionali**  
di **Lara Crinò**

**U**na fiera, ma non solo una fiera, piuttosto un appuntamento che a un pubblico ampio, non solo di collezionisti ma di semplici appassionati, permetta di incontrare l'arte moderna e contemporanea. È nata con questo obiettivo "Roma Arte in Nuvola", giunta alla terza edizione, che si inaugura oggi alla Nuova di Fuksas, all'Eur, e prosegue fino al 26 novembre. Dopo il successo dell'anno scorso (36 mila presenze) la manifestazione ideata e diretta da Alessandro Nicosia – la cura artistica è di Adriana Polveroni – torna con un programma più ricco e articolato. Le gallerie, e non potrebbe essere altri-

menti, restano il focus: negli spazi luminosi della Nuvola saranno oltre 150, di cui una ventina straniere, le altre nazionali. «Siamo nati per fare da punto di incontro soprattutto delle gallerie del Centro e del Mezzogiorno, ma siamo diventati più attrattivi anche per il nord: quest'anno abbiamo circa una ventina di galleristi milanesi» spiega Nicosia, raccontando il format di un evento che vuole essere «una grande festa, con mostre e installazioni per tutti».

Così, oltre alle opere ospitate nei singoli stand, Roma Arte in Nuvola offre un articolato programma proprio di mostre, realizzate insieme a grandi istituzioni che hanno nella capitale la loro sede e che diventano "ospiti" per la durata della fiera dei padiglioni della Nuvola; un modo per consolidare il rapporto con la città e per valorizzare il patrimonio (la direzione generale creatività contemporanea del MiC sarà peraltro in fiera con un'isola informativa digitale sulle proprie attività) e un modello già seguito da manifestazioni straniere come Art Genève. Il ministero degli Affari Esteri espone quindi alla Nuvola quaranta opere della collezione Farnesina (tra gli artisti Pistoletto, Paladino, Afro, Iacurci, Binga), protagonista nei mesi scorsi, come già raccontato su *Repubblica*, di un tour in Oriente (*La Grande Visione Italiana*) e

ora al Palazzo di Vetro dell'Ornu; dal Maxxi arrivano due opere della collezione: *Senza titolo (Tripla igloo)* di Mario Merz e *Ciclomóvil* di Pedro Reyes, mentre dal vicino Museo delle Civiltà dell'Eur giunge *Suivre ses rêves* di Victor Fotsos Nyie e dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea *Nero bianco nero* (1955) di Alberto Burri.

Anticipando l'anniversario del trentennale dalla scomparsa, la rassegna ospita anche un omaggio monografico ad Alighiero Boetti, che ebbe a Roma il suo studio e che negli ultimi anni è diventato, tra gli artisti italiani del dopoguerra, una delle superstar del mercato dell'arte, con quotazioni milionarie: in collaborazione con la Galleria Tornabuoni Arte saranno esposti circa trenta opere su carta, tra cui i *Lavori Postali* e le loro permutazioni matematiche, le cosiddette *Biro* e i *Fregi*.

Il Paese ospite della rassegna quest'anno è l'Australia, che arriva in Nuvola con opere aborigene contemporanee. Riuniti nella collettiva *Threads and Lands*, lavori di pittura, scultura e arazzi: le grandi opere policrome di Witjiti George e quelle delle artiste Nyunmiti Burton, Yaritji Heffernan, nonché del più giovane Zaachariaha Fielding. Un angolo di antipodi sbarcato all'Eur.



**All'Eur**  
Un'immagine della scorsa edizione di Arte in Nuvola

la Repubblica

# Roma

24 Novembre 2023

La Nuvola

## Alla fiera delle 150 Gallerie sbarcano anche i grandi musei

di Carlo Alberto Bucci

Vetro e ferro sotto la volta della scultura. E sotto quella del cielo. L'igloo di Merz di proprietà del Maxxi si sposa che è una bellezza con l'architettura di Fuksas.

L'opera del maestro dell'Arte povera è da oggi a domenica in trasferta all'Eur per "Roma Arte in Nuvola", la fiera del contemporaneo, ideata e diretta da Alessandro Nicosia.

• a pagina 5

Opere da Maxxi  
Boncompagni  
e ministero  
degli Esteri  
Imponente  
la presenza degli  
artisti romani

La Nuvola

## Nella Fiera delle 150 gallerie sbarcano anche i musei

di Carlo Alberto Bucci

Vetro e ferro sotto la volta della scultura. E sotto quella del cielo. L'igloo di Merz di proprietà del Maxxi si sposa che è una bellezza con l'architettura di Fuksas. L'opera del maestro dell'Arte povera è da oggi a domenica in trasferta all'Eur per "Roma Arte in Nuvola". La fiera del contemporaneo, ideata e diretta da Alessandro Nicosia, punta quest'anno al coinvolgimento di tutti, o quasi, i musei della città: dalla Gnam, che ha prestato uno stratosferico Burri del 1955, al Museo Boncompagni che ha spedito due eleganti abiti da sera indossati da Palma Bucarelli (uno disegnato da Capogrossi), alla Sovrintendenza capitolina con la sua mostra "La città delle donne". Ciò che passa ora negli stand delle 150 gallerie, insomma, potrebbe finire domani nella collezione del ministero degli Esteri che al piano terra fa la parte del leone con 40 pezzi del suo patrimonio: dal tavolo di Pistoletto alle foto di Franco Fontana passan-

do per la street art, ma qui in formato-salotto borghese, di Sten&Lex.

L'altro elemento caratterizzante della fiera che guarda al centro-sud (ma ancora poche le gallerie del Meridione, mentre sono in aumento quelle settentrionali) è l'aspetto curatoriale e divulgativo della rassegna. Adriana Polveroni, che ha firmato la direzione artistica con la collaborazione di Valentina Ciarallo, hanno mixato bene le mostre fuori dalla logica del mercato con quelle che dentro quel sistema vivono. Da un lato, insomma, l'installazione di Sveva Angeletti che - all'ultimo piano, sotto il carapace bianco della Nuvola, dove si tiene una fitta programmazione di talk - propone le 2.200 lettere gonfiabili di "Tutte le cose che non ti ho detto" (giochi alla Savinio nel pianeta kitsch di Koons) mentre al piano terra la stessa 32enne artista romana partecipa con un suo monocromo alla mostra che la Nuova Pesa ha allestito chiedendo ai propri artisti (Luzzi, Pietrosanti,

Salvatori, Levini, Dessi, Aquilanti) lavori esclusivamente bianchi. Alle fiere è normale che ogni mercante voglia tornare a casa col furgone vuoto. Ma alla logica da quadreria barocca alcuni hanno risposto con precisi progetti espositivi. Anche Spazio Manca di Nuoro lo ha fatto: ha reso omaggio a "Miele amaro" di Salvatore Cambosu con un allestimento-installazione che riprende la geometria e i colori (giallo e nero) dell'altare per iscriverci i lavori di dieci autori sardi. Magazzino di Roma invece punta sulla terra, che sia la polvere dei quadri di Piangiamore o le zolle dei contadini fotografati da Bartolini. Tra le 30 gallerie romane anche 1/9 fa dialogare in mostra le nature morte da supermarket di Luca Grimaldi con il surreale circo bianco Niccolò Berretta. E Anna Marra mette a confronto le punte delle ceramiche di Andrés Anza con i fili dei ritratti di Elena Nonnis. O Gilda Lavia le mantidi religiose di Leonardo Petrucci con i nudi di Pe-





tra Feriancova. Mentre la S.T. espone manifesti e libri d'autore, ma anche i supereroi dipinti da Alberto D'Amico. Imponente la partecipazione degli artisti romani. Di Sta-

sio e Gandolfi con Continua di Firenze. Colazzo, Basile e Bulzatti da Nm di Montecarlo. Il giovane Valerio D'Angelo front man di Valentina Bo-



nomo. O i due tardi, freschissimi Scialoja del 1995 della milanese Poleschi. E poi una promessa. Stavolta l'antologica è dedicata al genio di Alighiero Boetti con 30 opere della Tornabuoni. Ma l'anno venturo toccherà a un altro grande di Roma: Corrado Cagli.



▲ **L'installazione**  
L'opera di Sveva Angeletti



▲ **Il Merz del Maxxi**  
Il "Tripla igloo" di Mario Merz



▲ **Da oggi a domenica**  
La scultura di H. Xhixha davanti alla Nuvola. La fiera è aperta dalle 10.30 alle 20.30. Ingresso 15 euro (ridotto 10)



24 Novembre 2023

IN FIERA

## Roma: l'arte moderna nella Nuvola

DA OGGI al 26 novembre torna *Roma Arte in Nuvola*, la grande fiera internazionale di arte moderna, giunta alla terza edizione e organizzata, come suggerisce il titolo, presso la Nuvola di Fuksas, all'Eur. Gli oltre 36 mila visitatori della scorsa edizione fanno scommettere su un altro successo. Con oltre 150 gallerie partecipanti, nazionali ed estere, *Roma Arte in Nuvola* è stata tradizionalmente un grande richiamo per gli espositori del Centro-Sud, ma stavolta si riscontra

una crescente presenza anche delle gallerie del Nord. E rispetto alle due passate edizioni, aumenta anche il numero delle gallerie internazionali: da Londra a Parigi, da Barcellona a Knokke in Belgio, da Dubai a Tel Aviv fino a New York e Osaka. Numerosi gli eventi speciali, fra cui una grande mostra dedicata ad Alighiero Boetti. Dopo Israele nella prima edizione e l'Ucraina nella seconda, la Fiera, negli oltre 14 metri quadrati di spazio espositivo, suddivisi fra arte moderna e contemporanea, quest'anno ospiterà invece l'Australia come Paese straniero.

Info: tel. 06-85353031  
[romaarteinnuvola.eu](http://romaarteinnuvola.eu)

(Fr.Mar.)

# Il Messaggero

## CRONACA di ROMA

20 Novembre 2023

### La Nuvola

# All'Eur torna la magia di Arte in Nuvola E Roma diventa Capitale della creatività

#### L'EVENTO

Una selezione di circa quaranta opere dalla collezione Farnesina. Poi, *La città delle donne. Un secolo di corpi femminili e Roma (1855 - 1955)*, con lavori dalle collezioni della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. E la monografica su Alighiero Boetti - nel 2024 ricorreranno trent'anni dalla scomparsa - realizzata con Tornabuoni Arte: nell'iter, una *Mappa* del 1983 e trenta lavori su carta, espressione delle varie fasi dell'artista, a partire dal 1968. Sono tre le mostre speciali nell'articolato calendario della terza edizione - oltre 36mila i visitatori lo scorso anno - di *Roma Arte in Nuvola*, fiera internazionale di arte moderna e contemporanea, ideata e diretta da Alessandro Nicosia, con direzione artistica di Adriana Polveroni e consulenza di Valentina Ciarrallo, ospitata dal 24 al 26 novembre presso La Nuvola. Oltre 150 le

gallerie, nazionali e internazionali, che saranno protagoniste della manifestazione. In calendario, anche eventi, installazioni e incontri.

#### IL PROGRAMMA

L'intento, d'altronde, come spiega Nicosia, «era fare una fiera-mostra, capace di coinvolgere esperti e collezionisti, ma anche curiosi e molti giovani». Ecco allora *Caldi abbracci* di Joana Vasconcelos, nonché *Map (Star) the World Cloud*, anfiteatro multisensoriale creato da Vincenzo Marsiglia, concepito per trasportare il visitatore in una moderna agorà, spazio di condivisione di percezioni e sensazioni, tramite l'uso di Hololens2 digitali. Inoltre, all'hotel Eden, *Mirrorland*, prima personale capitolina di Mattia Sugamiele.

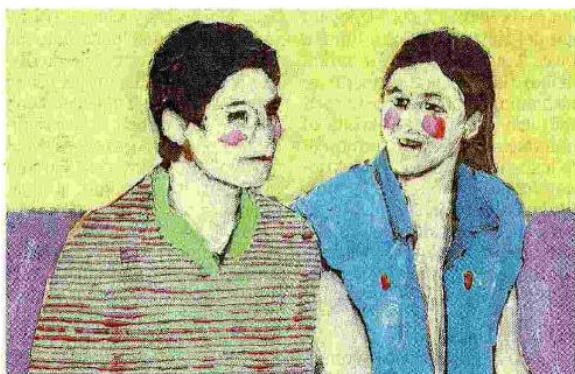
#### LE OPERE

E molto ancora. Di esposizione in esposizione. E di galleria in galleria. Si va così dall'opera futurista di

Giacomo Balla, *Velocità terrestre; L'auto è passata* del 1913-14 e la *Composizione* di Fausto Pirandello datata 1928, presentate dalla Galleria Russo, all'esposizione di Narcisa Monni, classe 1981, con il suo "realismo esistenziale del XXI secolo", proposta dalla galleria Eugenia Delfini. Poi, Lucio Fontana, Giorgio De Chirico, Matteo Basile, Takuya Hagihara, che firma l'immagine guida dell'edizione, in un viaggio nei decenni, tra moderno e contemporaneo. Promossa con Eur Spa, main partner Banca Ifis, la manifestazione si estende su oltre quattordicimila metri quadrati di spazio espositivo, su due livelli, tra moderno e contemporaneo, con attenzione anche per le sperimentazioni. Paese ospite sarà l'Australia con la mostra di arte aborigena *Threads and Lands*, tra pittura, scultura, arazzi e lavorazioni del legno. Una vera festa dell'arte.

► Viale Asia 40/44, dal 24 al 26 novembre, [www.artenuvola.eu](http://www.artenuvola.eu)

Valeria Arnaldi



Narcisa Monni, *Gli ubriachi di solitudine*, 2021

**OLTRE 150 LE GALLERIE  
PROTAGONISTE  
E NON MANCANO  
ESPOSIZIONI SPECIALI,  
COME LA MONOGRAFICA  
SU ALIGHIERO BOETTI**



25 novembre 2023

## Red carpet di stelle per celebrare l'arte

### VERNISSAGE

Pomeriggi culturali. Apre all'Eur, con oltre seicento invitati glam, la terza edizione di "Roma Arte in Nuvola": la grande fiera internazionale di arte moderna e contemporanea, ideata e diretta da Alessandro Nicosia. Un insieme di 150 gallerie d'arte nazionali ed estere di altissimo livello che propone un'offerta artistica poliedrica, in grado di coinvolgere tutte le discipline tramite un ricco programma di talk, esposizioni, performance ed installazioni. Ad un appeal del genere rispondono in tanti. Ecco **Valeria Fabrizi**, **Nancy Brilli**, in total beige, **Caterina Balivo**, in tailleur bianco e il fisico **Valerio Rossi Albertini**. Accolti da **Giorgia Giacobetti** ci sono inoltre lo sceneggiatore **Francesco Lazotti**, gli attori **Elisabetta Pellini**, **Antonella Attili**, **Vincenzo Bocciarelli**, la conduttrice **Serena Bortone** e il regista **Stefano Mainetti**. Scambio di saluti tra l'ex schermidore **Stefano Pantano**, **Eleonora Albrecht**, in delizioso fucsia, **Antonella Salvucci**, **Pino Quartullo**, **Alessia Fabiani**

e **Jinny Steffan**. Non può mancare la regista **Cinzia Th Torrini**, al braccio del suo **Ralph Palka**. E poi **Paola Minaccioni**, in candido tailleur, **Livia Azzariti**, **Mita Medici**, con soprabito di stelle, **Sergio Valente**, **Saverio Vallone**, **Nathalie Rapti Gomez**. Si affaccia **Guillermo Giovanelli Marconi**. Tutti ad ammirare, in anteprima, 40 opere della Collezione Farnesina con artisti del calibro di Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Afro, Agostino Iacurci e Tommaso Binga. Una preziosa testimonianza dei momenti chiave della storia dell'arte italiana ma anche delle tendenze più attuali. Centrale la mostra dedicata ad **Alighiero Boetti**, tra i principali protagonisti del gruppo dell'arte povera e uno degli artisti italiani più apprezzati del secondo Novecento. Omaggio al creativo, di cui nel 2024 si celebreranno i trent'anni dalla scomparsa, la rassegna include una selezione di trenta lavori su carta, espressione delle varie fasi dell'autore. Apprezzamenti e suggestioni. Poi cocktail presso lo stand australiano.

Lu.Qua.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, Caterina Balivo appena arrivata al vernissage alla Nuvola, all'Eur. Sotto, Eleonora Albrecht



26 novembre 2023

**La fiera ideata da Alessandro Nicosia****«Roma Arte in Nuvola», il vernissage «diffuso»  
e tanti ospiti nel polo dell'Eur firmato Fuksas**

C'è un tempo per le istituzioni e un tempo per il pubblico dei vernissage, galvanizzati entrambi dall'opportunità di partecipare al taglio del nastro collettivo e lungo un'intera giornata della manifestazione «Roma Arte in Nuvola» arrivata alla terza edizione. Location che vince, si conferma: sua maestà dell'architettura e del design, la Nuvola di Fuksas, polo di attrazione dell'Eur con la vicina Lama (sedici piani di hotel della famiglia Hilton, opera dello stesso autore), ha fatto da contenitore-star alla fiera di arte moderna e contemporanea ideata da Alessandro Nicosia, in prima fila sia al mattino che nel tardo pomeriggio, nell'accoglienza degli ospiti con Angela Maria Cossellu, amministratore delegato di Eur Spa, e la direttrice artistica Adriana Polveroni. Ci si ritrova tutti nella «grande piazza» dove si affacciano (fino a stasera) le gallerie romane e nazionali (oltre centocinquanta) che hanno risposto all'invito, un mix di collezionisti, artisti, curatori, galleristi, storici dell'arte, critici, e anche volti noti dello showbiz che portano in dote all'evento una velatura di glam, come le conduttrici Rai Caterina Balivo e Scrana Bortone, e le attrici Nancy Brilli, Antonella Attili, Catrinel Marlon, Mita Medici, Nathaly Rapti-Gomez, Valeria Fabrizi con la figlia Giorgia Giacobetti. Tra gli stand il segretario generale del Ministero della cultura Mario Turretta, il presidente Fipe Confcommercio Sergio Paolantoni, Federica Nicosia, Elena Di Giovanni, il compositore Stefano Mainetti, Giovanna Caruso Fendi (fondatrice di Forof) con Veronica Siciliani Fendi e Federica Formilli Fendi, il banchiere Ernesto Fürstenberg Fassio. E il viavai prosegue per tutto il weekend.



Pier Paolo Pancotto



Alessandro Nicosia (sin.), Angela M. Cossellu e Sergio Paolantoni



Umberto Vattani (Benvenuti/Lapresse)

**Roberta Petronio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Sole  
**24 ORE**

25 novembre 2023



#### GALLERIE

#### Al via Roma arte in Nuvola

La 3ª edizione della fiera d'arte moderna e contemporanea Roma Arte in Nuvola espone fino al 26 novembre oltre 150 gallerie, per la maggior parte nazionali e qualche presenza estera. Diretta da Alessandro Nicosia e prodotta da C.O.R. con la direzione artistica di Adriana Polveroni ospita l'Australia come Paese straniero presentando l'arte aborigena. Grande presenza istituzionale con la DG Creatività Contemporanea del MiC, la collezione della Farnesina, la Sovrintendenza Capitolina e i musei romani: Maxi, Museo delle Civiltà, Gnam e Archivio Luce Cinecittà. (In foto di Franca Maranò «Untitled», 1960/64).



# IL TEMPO

24 Novembre 2023

## SPECIALE ARTE IN NUVOLO

DA OGGI A DOMENICA

All'interno della Nuvola di Fuksas oltre centocinquanta gallerie espongono i loro lavori

# Il meglio dell'arte all'Eur

Al via la terza edizione della Fiera Internazionale di arte moderna e contemporanea

**3**

**Giorni**  
La durata  
dell'evento alla  
Nuvola di Fuksas  
all'Eur

**GABRIELE SIMONGINI**

... È giunta felicemente alla terza edizione la fiera internazionale di arte moderna e contemporanea "Roma Arte in Nuvola", ideata da Alessandro Nicosia, prodotta da C.O.R. e promossa con EUR Spa, con la direzione artistica di Adriana Polveroni e la consulenza di Valentina Ciarallo. Da oggi a domenica nel magnifico scenario della Nuvola di Fuksas oltre 150 gallerie d'arte nazionali ed estere presentano la loro offerta e di anno in anno si registra una crescita qualitativa delle proposte. Molto presenti negli stand, forse anche troppo, tre nomi importanti della seconda metà del XX secolo come Aigheero Boetti, Mario Schifano e Salvo. Punto di forza di questa edizione è senza dubbio la partecipazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero della Cultura, con Regione Lazio e Roma Capitale. Grazie a questa inedita collaborazione è possibile ammirare in anteprima 40 opere della Collezione Farnesina, con artisti del calibro di Afro, Dorazio, Pistoletto, Paladino, Afro.

Inoltre il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo presenta due opere fondamentali della propria collezione, Senza titolo (Tripla igloo) di Mario Merz e Ciclomóvil di Pedro Reyes. Magnifico anche il grande Sacco (Nero bianco nero, del 1955) di Burri che segna la partecipazione della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea.

Presenti anche Roma Capitale e la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con la mostra "La Città delle Donne", che prende corpo dalla metafora di felliniana memoria. Di notevole impatto, inoltre, la grande mostra dedicata a Boetti, uno degli artisti italiani più apprezzati del secondo Novecento, realizzata in collaborazione con la Galleria Tornabuoni Arte.

Del grande artista nel 2024 si celebreranno i trent'anni dalla scomparsa e la mostra gli rende omaggio con una selezione di trenta lavori su carta, espressione delle diverse fasi della sua vulcanica ricerca, da "Senza Titolo", emblematico del passaggio tra la fase poverista e quella concettuale, ai "Lavori Postali" con le loro permutazioni matematiche, fino ad arrivare alle cosiddette "Biro" e ai "Fregi".

Quest'anno l'Australia è ospite come Paese straniero presentando un'offerta espositiva che trova nell'arte aborigena la propria vocazione. «Roma Arte in Nuvola - dice Angela Coscellu, amministratore delegato di EUR Spa - dimostra di essere, nonostante la così giovane età, un appuntamento consolidato e di riferimento per il settore dell'arte contemporanea. Un segno che La Nuvola, con i suoi 20.000 metri quadri dedicati all'esposizione, piace e funziona non solo per i congressi ma anche quando accoglie eventi fieristici di qualità. Teniamo molto a questo evento in un settore come quello dell'Arte con un impatto complessivo economico sul Paese di quasi 4 miliardi. EUR Spa con La Nuvola sta dimostrando dal canto suo di essere un solido strumento di politica industriale. Solo in quest'ultimo anno ha generato un valore ag-

giunto per il territorio di poco meno di 300 milioni di euro».

©REPRODUZIONI RISERVATA





**Kermesse**  
L'allestimento  
dell'evento all'Eur  
e a sinistra  
l'amministratrice  
delegata di Eur  
Spa Angela  
Cassella





# IL TEMPO

24 Novembre 2023

## SPECIALE ARTE IN NUVOLO

Parla l'ideatore della fiera internazionale giunta alla 3<sup>a</sup> edizione

# «Polo culturale del nostro Paese»

*Nicosia: la Capitale può attrarre investimenti*

CHIARA PROIETTI

... Al via la terza edizione di "Roma Arte in Nuvola", la grande fiera internazionale di Arte moderna e contemporanea che ha luogo nella suggestiva cornice della Nuvola di Fuksas. Un evento ideato e diretto da Alessandro Nicosia, che ha alle spalle un importante percorso come organizzatore di eventi nelle location più disparate: dalle sedi istituzionali agli atenei, dai principali musei italiani alle accademie, dai teatri alle ambasciate, fino a prestigiosi musei esteri. L'elenco è lungo e variegato e comprende il Palazzo del Quirinale, il Teatro dell'Opera di Roma, la Galleria Nazionale dell'Umbria, il Guggenheim di New York, il Museo Pushkin di Mosca, il Palazzo delle Arti di Napoli, il Palazzo Ducale di Milano, Palazzo Fortuny a Venezia e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, solo per citarne alcuni. Inoltre nel 1997 Alessandro Nicosia ebbe l'importante l'iniziativa di riaprire l'Ala Brasini del Complesso del Vittoriano, realizzando mostre d'arte di alto livello culturale. Parliamo con lui di "Roma Arte in Nuvola".

La prima edizione di Roma Arte in Nuvola aveva suscitato non poca diffidenza da parte dei molti che non credevano alla "piazza" di Roma. Nella terza edizione i numeri confermano il successo della Fiera nella Capitale: oltre 150 gallerie d'arte nazionali ed estere. Una crescente presenza delle gallerie del Nord Italia e di quelle internazionali: da Tel Aviv a Dubai, passando per Londra, Parigi, Barcellona, Knokke fino a New York e Osaka. Perché secondo lei è cresciuta la rappresentanza delle

gallerie internazionali rispetto alle edizioni precedenti?

«Sicuramente le esperienze passate delle fiere di arte moderna e contemporanea, precedenti a "Roma Arte in Nuvola", non sono state un successo. Mancavano le idee e gli spazi adatti. Noi abbiamo fatto una grande operazione puntando sul grande potenziale di Roma come bacino attrattivo, innanzitutto dell'Italia meridionale.

Ho creduto fortemente in questo progetto anche quando inizialmente le gallerie del Nord erano diffidenti. Oggi, alla terza edizione, abbiamo una rappresentanza, per la sola Milano di 30 gallerie».

**Quanto è importante questa vocazione di Roma a farsi polo artistico a livello nazionale ed internazionale, e quanto incide in vista della sua candidatura ad ospitare l'Expo 2030?**

«Moltissimo perché Roma può costituire un ruolo centrale nel valorizzare, a livello territoriale, tutto il nostro paese, dal Nord al Sud, proponendosi come hub culturale capace di attrarre anche investimenti dall'estero con proposte culturali di qualità».

**Un evento che propone al pubblico un'offerta artistica poliedrica, in grado di coinvolgere tutte le discipline, tramite un ricco programma di talk, esposizioni, performance ed installazioni.**

«Noi abbiamo puntato molto nel proporre al pubblico un'offerta che non fosse solo commerciale. L'evento si appoggia su una specifica proposta che accosta arte, creatività, innovazione, architettura, isole informative e molto altro. Tutti questi tasselli, tutti di grande qualità, hanno fatto il successo di

Roma Arte in Nuvola».

**Fiore all'occhiello della terza edizione è la partecipazione attiva del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero della Cultura, con Regione Lazio e Roma Capitale, indice di una spiccata capacità di fare sistema fra istituzioni pubbliche intorno ad una fiera come avviene da tempo nelle maggiori città del mondo.**

«La Regione Lazio ed il Comune di Roma erano presenti fin dalla prima edizione, ognuna con un proprio progetto culturale. Mentre una vera novità è stata la partecipazione del Ministero degli Esteri, che con oltre 40 opere dalla Farnesina ha dato grande qualità alla Fiera. Anche la partecipazione del Ministero della Cultura, che aderisce per la prima volta ad una Fiera, con l'esposizione di opere provenienti dal Maxxi, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, dal Museo delle Civiltà e da altri musei, è per noi un grande traguardo».

**Un evento in continua evoluzione. C'è qualcosa che non è stato ancora realizzato in questa edizione, e che pensa di proporre in futuro?**

«Abbiamo moltissimi progetti, a partire da una mostra monografica dedicata a Corrado Cagli, del quale in questa edizione abbiamo esposto solo qualche opera. Ma potremo avanti la formula che ho creato. Nella prossima edizione vorrei promuovere una apertura al Mediterraneo. Anche se occorre superare difficoltà di ordine politico, stiamo ricevendo dai diversi obesi disponibilità massima. Dunque nel 2024 ci saranno molte belle sorprese».

©IMPROVVISAZIONE ABBREVATA



# L'Espresso

17 Novembre 2023

## **ROMA / ARTE IN NUVOLO**

La Nuvola di Fuksas, nel quadrante sud della Capitale, ospita la Fiera internazionale di arte contemporanea (dal 24 al 26 novembre). Con oltre 150 gallerie, nazionali ed estere, "Roma Arte in Nuvola" consolida il proprio ruolo di manifestazione di richiamo non solo per gli espositori provenienti da numerose città del Mezzogiorno ma dall'intero territorio nazionale, con una crescente presenza delle gallerie del Nord. Aumenta anche il numero delle gallerie internazionali: da Londra a Parigi, da Barcellona a Knokke (Belgio), da Dubai a Tel Aviv fino a New York ed Osaka.





## Il tempo dei Sogni Roma chiama Australia

GIUSEPPE FANTASIA

**A** Roma, dove l'Arte Moderna ha sempre avuto ed ha una sua valenza, quella Contemporanea è divenuta sempre più internazionale e guarda lontano. All'Australia, ad esempio, Paese ospite della terza edizione della fiera romana Arte in Nuvola, iniziata con successo da pochi giorni e in programma fino al 26 novembre alla Nuvola di Fuksas, zona Eur. La materialità fisica dell'arte e i processi della sua creazione sono rappresentati al massimo nel padiglione australiano dove linee dipinte e lunghezze di legno diventano dei fili singolari e stratificati, composti e intrecciati per creare un insieme intuitivo in cui riconoscersi o abbandonarsi. Artisti come Witjiti George, Nyunmiti Burton e Yaritji Heffernan -tutti appartenenti alla popolazione aborigena Pitjantjatjara, propria del Deserto Centrale Australiano - ci presentano opere che sono espressione della loro cultura tradizionale regolata da leggi che risalgono al periodo della creazione - quello che i più chiamano Dreamtime, il Tempo dei Sogni - incentrato su concetti quali il legame spirituale, la sostenibilità e la responsabilità individuale nella cura della terra e della famiglia. Tutti temi molto attuali che Zaachariaha Fielding, il più giovane del gruppo, interpreta guardando a un presente in cui i suoi lavori sono protagonisti grazie a una lente stilistica più contemporanea. C'è anche lui nella collettiva "Threads and Lands" dove un Paese così lontano si fa più vicino grazie a fili preziosi che illustrano le diverse espressioni della cultura e dell'identità di quella comunità indigena.

Durante il percorso troviamo un arazzo

**Arazzi tessuti a mano, opere in legno intagliato, 150 gallerie da Londra a Osaka. Torna Arte in Nuvola, tra nuove proposte, retrospettive e talk**

di due metri in filati di lana e cotone, tessuto a mano dagli artigiani dell'Australian Tapestry Workshop e la Panchina Artistica che l'artista Jon Mikilic ha creato intrecciando il legno intagliato a mano con elementi simbolici di lance. Visitando i due piani della fiera, tra il grand floor che ospita il Moderno e il piano forum con il Contemporaneo - oltre 150 le gallerie partecipanti da Londra a Dubai, da New York a Osaka - non possiamo non constatare che Arte in Nuvola è davvero «una proposta innovativa e coinvolgente», come la definisce il suo direttore e ideatore Alessandro Nicosia con C.O.R e la promozione di Eur Spa. «Una fiera sempre più internazionale che non è solo una manifestazione commerciale di successo, ma anche un'occasione di reti e scambi tra soggetti appassionati e coinvolti», aggiunge la direttrice artistica Adriana Polveroni. Basil Kincaid, protagonista tra qualche settimana di una personale al museo Rubell di Miami, è tra gli artisti più richiesti alla Galleria Poggiali (Firenze, Pietrasanta e Milano) del patron Alessandro e dei figli Lorenzo e Marco, gli Scilla e Cariddi dell'arte italiana. Fiore all'occhiello dell'edizione 2023 è la partecipazione attiva del ministero degli Affari Esteri e del ministero della Cultura con le 40 opere della Collezione Farnesina esposte per la prima volta a Roma e con il Museo Maxxi, presente con opere di Merz e Reyes. Il Museo delle Civiltà c'è con Victor Fotso Nyie, la Gnam con Burri e l'Archivio Luce Cinecittà con due installazioni site specific. Troverete poi una mostra di felliniana memoria ("La città delle donne") e un'altra dedicata ad Alighiero Boetti, in attesa dei 30 anni dalla sua scomparsa. La fiera è cresciuta anche sul versante sperimentale grazie ai talk e alla sezione Fresh che raccoglie il meglio delle giovani gallerie cui si aggiunge il programma di performance curate da Valentina Ciarallo, tra cui "Sit Down To Have An Idea" di Andrea Bianconi e "Pelle" di Marta Jovanović con il sound designer Federico Landini. Il confronto con il pubblico è continuo, tra materialità del corpo e rumori intangibili ed evanescenti dello spirito.

### IN MOSTRA

"La Strada. Dove si crea il mondo", curatore Hou Hanru del team curatoriale del Maxxi

## il manifesto

25 novembre 2023

### ARTE FIERA ALLA NUVOLA

È in corso la terza edizione della Fiera internazionale di arte moderna e contemporanea «Roma Arte in Nuvola» presso La Nuvola di Fuksas, ideata e diretta da Alessandro Nicosia con la direzione artistica di Adriana Polveroni, presenta oltre 150 gallerie italiane e straniere, nel segno di un'offerta artistica poliedrica, dando voce a tutte le discipline. Il paese ospite di questa edizione sarà l'Australia, con la mostra «Threads and Lands», che presenterà una selezione di opere create da artisti indigeni australiani.



## INSIDEART

Ottobre 2023

Roma Arte in Nuvola,  
verso nuovi orizzonti*Roma Arte in Nuvola,  
looking towards new horizons*

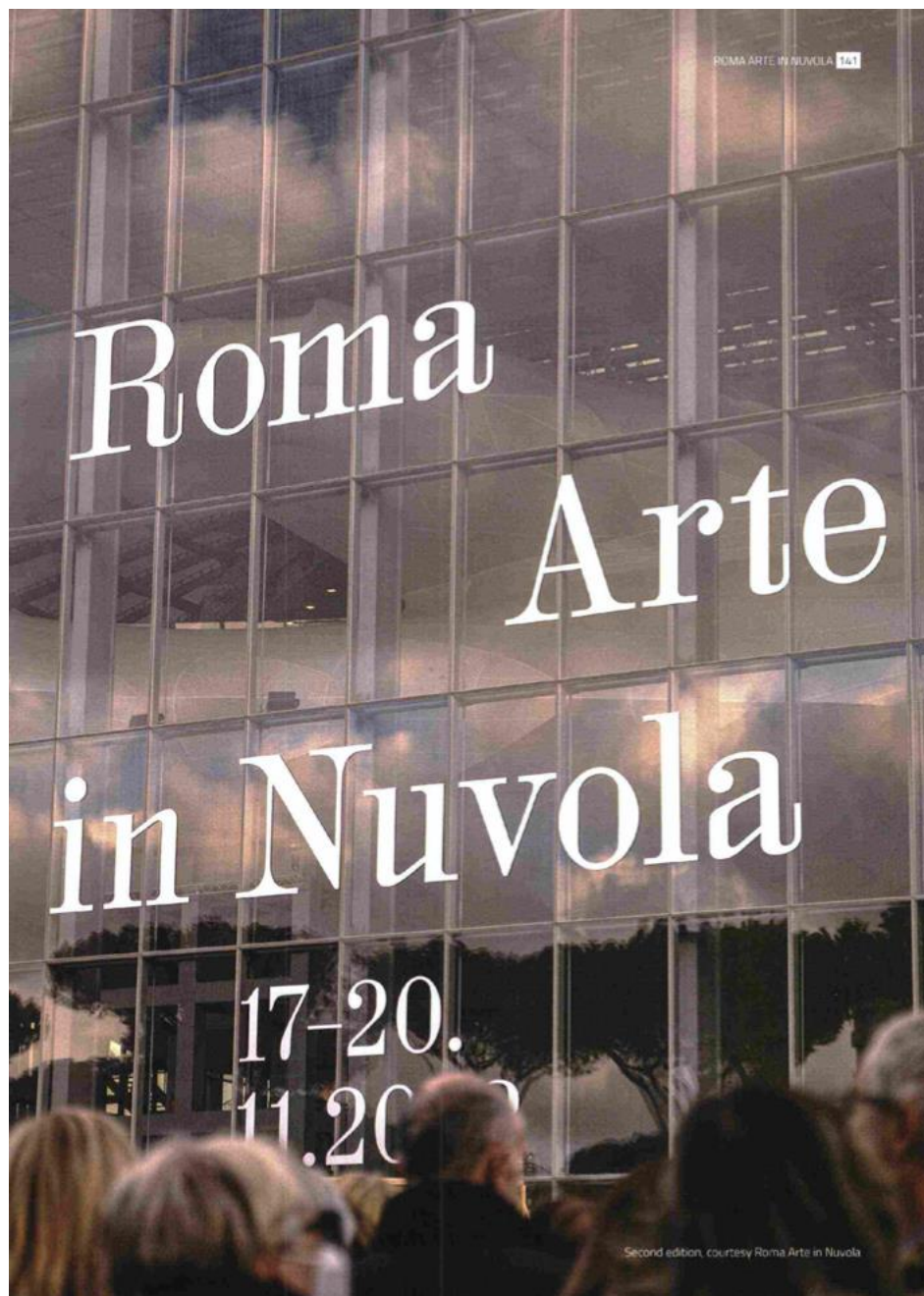
Le novità della fiera romana: una vocazione sempre più internazionale  
con lo sguardo rivolto al tessuto urbano

*All the news from Rome: a fair that is increasingly international  
yet looks towards the city*

Lavinia Peruzzi

Terzo anno di Roma Arte in Nuvola e non si parla più di novità. La fiera della capitale è ormai consolidata e continua il suo piano di valorizzazione del Centro e Sud Italia, colmando le lacune di un sistema che da tempo andava rimesso al passo con i tempi. E i tempi impongono un nuovo sguardo sull'arte, un panorama più eterogeneo di gallerie, un diverso profilo di collezionista che in questi tre anni ha circolato nel gigantesco spazio di vetro dell'Eur progettato da Fuksas. Ideata e diretta da Alessandro Nicosia e con la direzione artistica di Adriana Polveroni e la consulenza di Valentina Ciarallo, nella sua terza edizione, dal 24 al 26 novembre 2023, la fiera si avventura in nuovi territori, dedicando un focus all'Australia come paese ospite. Una scelta che sottolinea la forte vocazione internazionale della manifestazione, anche in virtù della partecipazione attiva del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero della Cultura. La Farnesina, in particolare, è presente con alcune opere dalla sua collezione mentre il Mic con uno stand dedicato. Tra le grandi iniziative proposte per la terza edizione è una rassegna

It's the third birthday for Roma Arte in Nuvola and the fair is not news any longer. Instead, it's by now well-established in the city and continues with its plan to enhance central and southern Italy, filling the gaps in a system that had fallen behind and required some kind of updating. Especially now, that modern times require one to have a new look on art, a more heterogeneous range of galleries, a different profile of collectors, all of which has been present in Fuksas's vast glass pavilion in the EUR neighborhood in these three years. Planned and directed by Alessandro Nicosia and with the artistic direction of Adriana Polveroni and the consultancy of Valentina Ciarallo, the fair's third edition ventures into new territories, focusing on Australia as a guest country. This is a choice that underlines the event's strong international vocation, also by virtue of the active participation of the Ministry of Foreign Affairs and the Ministry of Culture. The former, in particular, is present in the exhibition itself, showcasing some pieces from its collection while the latter has a dedicated stand in the fair. Among the major initiatives included in this edition is a review of Alighiero





Second edition, courtesy Roma Arte in Nuvola

su Alighiero Boetti, artista fuori dagli schemi, sperimentatore di tecniche antiche e nuove. E non è un caso che in questo focus internazionale della fiera sia lui il protagonista: instancabile esploratore del mondo che amava riprodurre nelle sue mappe e nei suoi arazzi le testimonianze della geopolitica di un globo destinato a continui mutamenti. Oltre a parlare al mondo, coinvolgendo quest'anno anche un numero maggiore di gallerie internazionali – provenienti da paesi diversi, da Londra a Parigi, da Barcellona a Knokke, da Dubai a Tel Aviv fino a New York fino ad arrivare a Osaka – Roma Arte in Nuvola gioca in casa e non perde di vista il suo sguardo sulla città, introducendo importanti novità che interessano e toccano istituzioni pubbliche e private. Oltre al Mic e al Ministero degli Affari Esteri anche il MAXXI, il Museo delle Civiltà e La Galleria Nazionale partecipano a tutti gli effetti alla costruzione del percorso fieristico, contribuendo all'allestimento con importanti prestiti dalle loro collezioni storiche e contemporanee. Altro dato interessante per una fiera che punta a competere con gli altri giganti fieristici del Nord Italia è la creazione

*Boetti, an artist that always lived outside the box, an experimenter of old and new techniques. And his place at the center of the stage is no coincidence as he was a tireless explorer who loved to reproduce what he'd seen in the geopolitics of a world destined to change in his maps and tapestries. However, in addition to speaking to the world and including this year a greater number of international galleries from different countries - London, Paris, Barcelona, Knokke, Dubai, Tel Aviv, New York, Osaka - Roma Arte in Nuvola doesn't lose sight of the city it takes place in, introducing this time around important innovations that interest and affect both public and private institutions. Indeed, in addition to the Ministry of Culture and the Ministry of Foreign Affairs, the MAXXI, the Museum of Civilizations, and the National Gallery also participate in creating the exhibition by contributing with important loans from their historical and contemporary collections. Another interesting fun fact for a fair that aims to compete with those - far larger - in Northern Italy is the creation of a new "Fresh" section dedicated*





Second editor, courtesy Roma Arte in Nuvola

di una nuova sezione "Fresh" dedicata a gallerie più sperimentali e di ricerca, una scelta vincente che senz'altro la allontana dal monopolio conquistato dalla sezione di arte moderna negli anni passati. In questo modo Roma Arte in Nuvola si propone di dialogare con un pubblico più giovane e più interessato a scoprire progetti nuovi e ad avere nuovi spunti di riflessione oltre che "crash" collezionistici verso opere meno inflazionate. Tra le iniziative consolidate della fiera, inoltre, un fitto programma di talk, uno a cura di Adriana Polveroni incentrato sull'estetica dell'intelligenza artificiale e sul suo utilizzo nel mercato dell'arte; uno curato da Valentina Ciarallo sui nuovi comunicatori dell'arte al di là della tradizione e un focus sulla sostenibilità in lingua inglese con ospiti internazionali invitati a intervenire da Carolina Conforti, cofondatore del brand Art Talks. E così che l'identità della Nuvola si espande, diventa inclusiva, si plasma sul tessuto di una città dalle mille complessità, al centro di una serie di cambiamenti che si spera la renderanno più solida e più bella di come è oggi.

*to more experimental galleries, a winning choice that certainly distances it from the monopoly conquered by the modern art section in past years. By doing this, Roma Arte in Nuvola aims to speak to a younger audience, one that is more interested in discovering new pieces and sampling new ideas as well focusing on less inflated works of art. Furthermore, among the best-established initiatives of the fair is a packed program of talks, one by Adriana Polveroni focused on the aesthetics of artificial intelligence and its use in the art market; one curated by Valentina Ciarallo on the new art communicators beyond tradition; and a focus on sustainability with international guests invited by Carolina Conforti, co-founder of the Art Talks brand (the latter talk will be in English). And it is so that the identity of Nuvola expands, becomes inclusive, is shaped on a city of a thousand complexities, at the center of a change that will hopefully make it stronger and more beautiful than it is today.*



## I musei vanno in fiera: tutte le novità della terza edizione di Arte in Nuvola

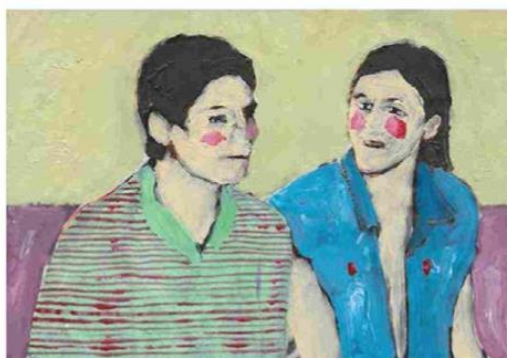
LA FIERA DIRETTA DA ALESSANDRO NICOSIA E ADRIANA POLVERONI TORNA CON UNA PROPOSTA INTERNAZIONALE DI OLTRE 150 GALLERIE. MA NELLA NUVOLOLA DI FUKSAS FANNO IL LORO INGRESSO ANCHE INIZIATIVE IN COLLABORAZIONE CON IL MINISTERO DELLA CULTURA E CON I GRANDI MUSEI DELLA CAPITALE

di Davide Sarchioni

Nella scenografica cornice della Nuvola di Fuksas, dal 23 al 26 novembre 2023 si rinnova l'appuntamento con **Roma Arte in Nuvola**, la fiera internazionale di Arte moderna e contemporanea della Capitale, ideata e diretta da **Alessandro Nicosia** e la direzione artistica di **Adriana Polveroni** e la consulenza di **Valentina Ciarallo**, promossa da EUR SpA. Quest'anno 114.000 metri quadri di spazio espositivo saranno occupati da oltre 150 gallerie partecipanti, con un incremento della qualità delle proposte e del numero degli espositori provenienti da diverse città del Mezzogiorno, come dall'intero territorio nazionale, e con una maggiore presenza di gallerie del Nord, ma anche internazionali: da Londra a Parigi, da Barcellona a Knokke, da Dubai a Tel Aviv fino a New York ed Osaka. Forte degli oltre 36.000 visitatori dell'anno precedente, alla sua terza edizione la Fiera può contare su un'offerta artistica poliedrica che spazia dalla pittura alle installazioni, dalla scultura alle performance, dalla video arte alla digital art fino alla street art, proponendo un programma ricco di novità, appuntamenti (fra talk, performance ed installazioni) premi e progetti espositivi di alto profilo. La grande novità dell'edizione 2023 è costituita dalla partecipazione attiva del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero della Cultura per mettere in atto una serie di importanti iniziative.

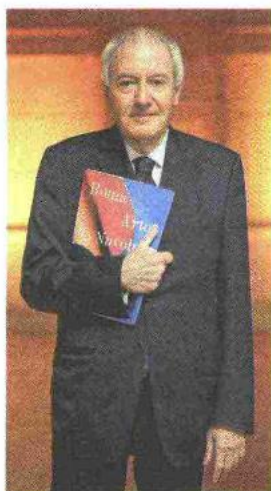
In anteprima assoluta, saranno esposte 40 opere della Collezione Farnesina, con artisti del calibro di **Michelangelo Pistoletto**, **Mimmo Paladino**, **Afro**, **Agostino Iacurci** e **Tomaso Binga**, fra gli altri. Inoltre, uniti sotto il payoff **Il MiC per Arte in Nuvola**, partecipano per la prima volta diverse istituzioni museali e culturali afferenti al Ministero della Cultura: dal museo MAXXI, con due opere della propria collezione - Senza titolo (Triplo igloo) di **Mario Merz** e **Ciclomóvil** di **Pedro Reyes** - al Museo delle Civiltà, con diversi artisti come **Victor Fotos Njye** e la sua opera in ceramica *Suisse ses Réves*; da La Galleria Nazionale che espone *nero bianco nero* (1955) di **Alberto Burri**, fino all'Archivio Storico Istituto Luce con due installazioni site specific, di cui una al piano terra con un'esposizione di cinegiornali dedicati alle grandi mostre degli anni Sessanta, l'altra al secondo piano con una rassegna di film prodotti dall'Istituto e dedicati all'arte contemporanea. La Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC sarà presente con un'isola informativa digitale sulle iniziative promosse sul tema del contemporaneo. Tra i grandi progetti espositivi, degna di attenzione sarà la mostra omaggio ad **Alighiero Boetti**, realizzata in collaborazione con la Galleria Tornabuoni, con una selezione di trenta lavori su carta distintivi delle diverse fasi della sua ricerca. La fiera ha inoltre scelto l'Australia come Paese straniero - dopo aver ospitato Israele nella prima edizione e l'Ucraina nella seconda - per presentare la mostra d'arte aborigena *Threads and lands*, ispirata ai processi creativi e alla materialità fisica delle opere di artisti come **Witjiti George**, **Nyunmity Burton**, **Yaritji Heffernan** e **Zaachariaba Fielding**. Infine, anche Roma Capitale partecipa al ricco programma di eventi con la mostra *La Città delle Donne*, strutturata in un suggestivo percorso visivo elaborato sul corpo della donna che quasi si identifica con la città di Roma. La nuova edizione di Roma Arte in Nuvola si apre così alla città formulando un articolato itinerario culturale del contemporaneo che preannuncia già un grande interesse del pubblico e degli addetti ai lavori.

Dall'alto:  
Narcisa Monni, *Gli ubriachi di solitudine*, 2021. Acrilico su carta, 115 x 117 cm.  
Courtesy Galleria Eugenia Dellini  
Pedro Reyes, *Ciclomóvil*, 2007. Foto Luis De Rosario. Courtesy Fondazione MAXXI  
Victor Fotos Njye, *Suisse ses Réves*, 2021. Courtesy Museo delle Civiltà, Roma



## IL GIORNALE DELL'ARTE

Novembre 2023



Alessandro Nicosia

Roma

## La soddisfazione di Nicosia

Roma Arte in Nuvola fa l'en plein di presenze istituzionali ma anche di gallerie da Nord a Sud

Roma. La terza edizione di **Roma Arte in Nuvola**, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea della capitale, si apre il **24 novembre** sulle ali dell'entusiasmo del fondatore

**Alessandro Nicosia:** «Il successo delle adesioni, per qualità e quantità, segna una consacrazione della kermesse. La verità è che a Roma c'era un vuoto, che ora è stato colmato. La fiera non è solo la fiera, ma un grande evento culturale». **Fino al 26 novembre**, oltre alle presentazioni allestite negli stand da **150 gallerie italiane e straniere**, un fitto programma di talk, performance e mostre speciali, accoglieranno il pubblico per un evento di cultura e mercato contemporaneo, che quest'anno si tinge di istituzionale. «Avremo padiglioni ospiti del Ministero della Cultura e del Ministero degli Affari Esteri, racconta Nicosia. Il primo presenterà le sue perle del contemporaneo: il MaXXI con due opere di Mario Merz, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con un grande lavoro di Burri, il Museo delle Civiltà con tre opere d'arte dei nostri giorni, la Direzione Generale Creatività Contemporanea con un'isola informativa sul suo operato e l'Istituto Luce con documentari delle inaugurazioni più importanti in musei e gallerie, dal '60 in avanti. Il Ministero degli Affari Esteri trasferirà dalla Farnesina 50 opere della sua collezione d'arte contemporanea, altrimenti non fruibili al pubblico. All'inaugurazione avremo entrambi i ministri. Poi avremo un affondo antologico sull'arte di Boetti, con 20 opere selezionate da Roberto Casamonti. Come Paese ospite, questa è la volta dell'Australia. Ma l'orgoglio più grande per me è la risposta entusiasta delle gallerie, di tutta Italia. Da Roma sono 35, da Milano 30. E poi il meglio del Meridione. Dall'estero avremo presenze da Londra, Parigi, Barcellona, Knokke-Heist (Belgio), Dubai, Osaka e New York». Alla domanda su quali siano i motori di questa fiera, Nicosia non ha dubbi: «La città, la più bella del mondo. La location: lo stesso Fuksas ha detto che il suo destino non è di ospitare congressi, ma grandi eventi di arte contemporanea. E poi lo staff: la direttrice artistica, Adriana Polveroni, seguita da Valentina Ciarallo, e tutti i professionisti che lavorano con me».

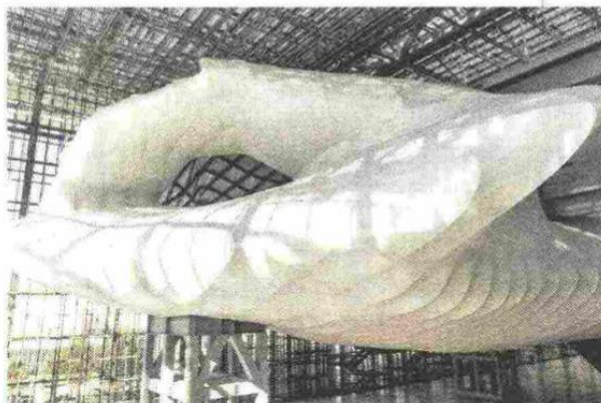
□ **Guglielmo Gigliotti**

## IL GIORNALE DELL'ARTE

Novembre 2023

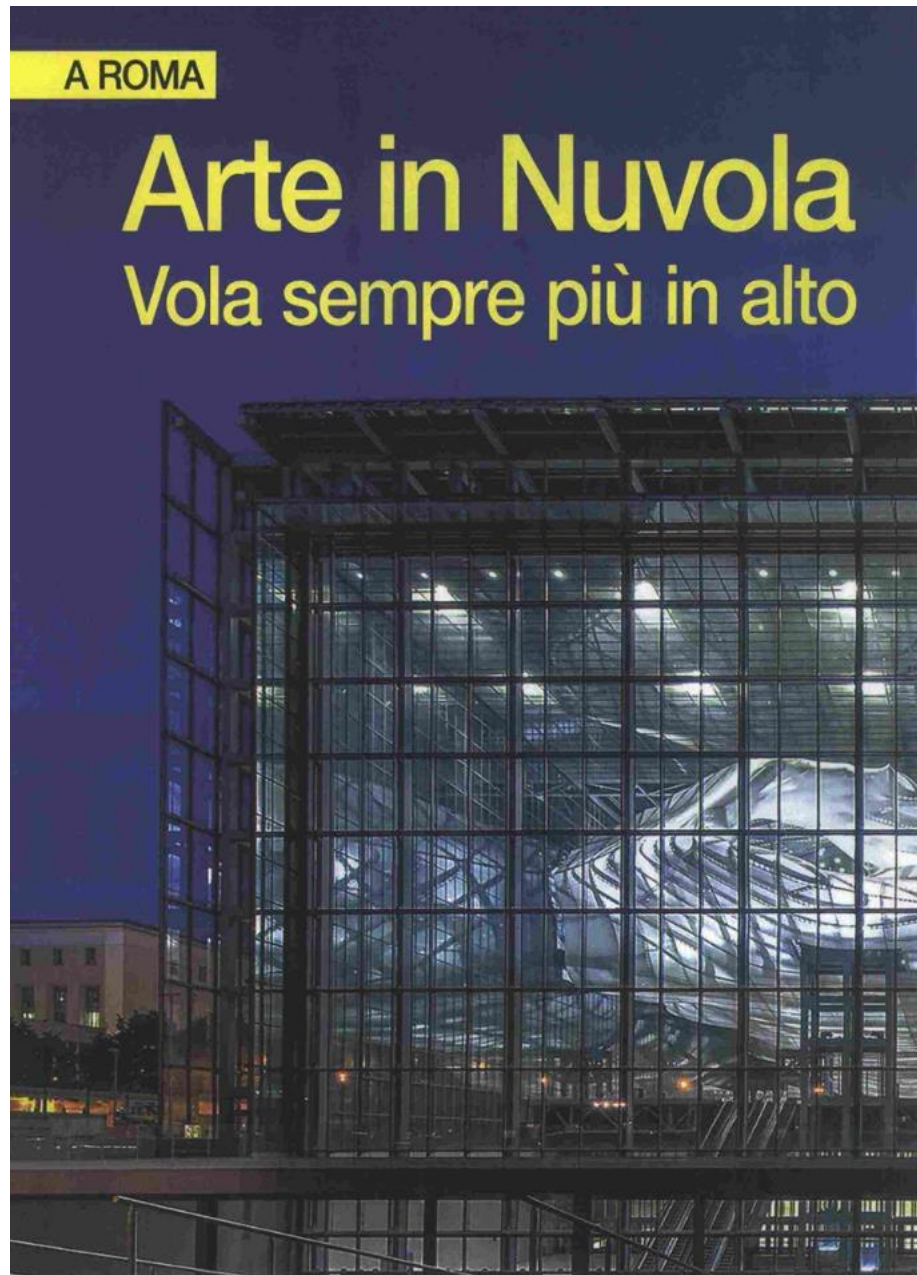
### Boetti sulla Nuvola

**Dal 24 al 26 novembre** si svolge la terza edizione di **Roma Arte in Nuvola**, la fiera internazionale di arte moderna e contemporanea (cfr. articolo a p. 72). L'avveniristico edificio di Massimiliano Fuksas (*nella foto*) ospita 150 gallerie da varie parti del mondo accanto alle molte italiane. Inedita la presenza dei padiglioni del Ministero della Cultura e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, come pure l'affondo nell'arte australiana, nel grande stand centrale dedicato al Paese straniero ospite. L'omaggio espositivo è dedicato ad **Alighiero Boetti**, che è ricordato con una monografica. L'artefice di tutto e il patron è **Alessandro Nicosia** (cfr. l'articolo a p. 72), sostenuto dalla direttrice artistica **Adriana Polveroni** e da **Valentina Ciarallo**.



# Arte

Novembre 2023



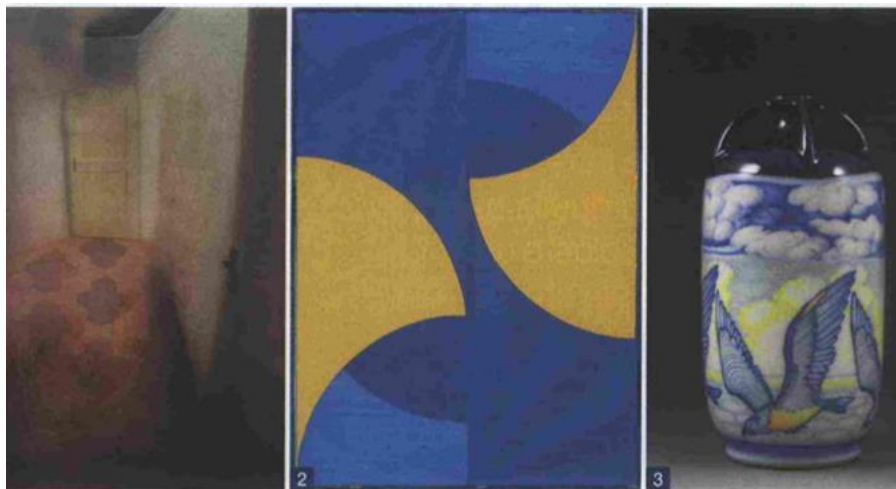
Terza edizione di una manifestazione che intreccia l'idea di fiera con quella di mostra. Per coinvolgere un pubblico ancora più ampio

DI STEFANO CASTELLI

**D**opo le prime due edizioni, che si possono considerare una sorta di "prova generale", Roma Arte in Nuvola è alla sua terza uscita, dal 23 al 26 novembre. Confermata ovviamente la sede, tanto caratterizzante da essere presente già nel nome della manifestazione: la Nuvola progettata da Massimiliano Fuksas all'Eur, che con i suoi 14mila metri quadri consente la distribuzione su due piani degli stand - il piano terra dedicato al moderno e il piano superiore al contemporaneo. Ed è confermata Adriana Polveroni

Una veduta dall'esterno della Nuvola progettata da Massimiliano Fuksas, all'Eur di Roma, che dal 23 al 26 novembre ospita la terza edizione di Roma Arte in Nuvola.





alla direzione artistica, che affianca **Alessandro Nicosia**, fondatore e direttore generale (al team si aggiunge la consulenza di Valentina Ciarallo).

**IN CRESCITA.** Il panorama degli artisti proposti in questa terza edizione spazia da nomi storicizzati come Giuseppe Santomaso, Carla Accardi, Agostino Bonalumi e Gianni Dessi fino a contemporanei affermati come Marinella Senatore e Salvatore Arancio ed emergenti come Arianna Marcolin e Narcisa Monni. Il gruppo delle gallerie partecipanti si amplia, superando le **centocinquanta presenze**, e si diversifica. Spiega Nicosia: «Dopo le difficoltà iniziali, con la diffidenza da parte del sistema delle gallerie del Nord Italia, quest'anno abbiamo una trentina di gallerie milanesi, un numero quasi pari a quello delle gallerie romane. Un altro obiettivo che mi ero prefissato e che abbiamo raggiunto era poi quello di attrarre espositori dal Mezzogiorno d'Italia. Ci sono cose meravigliose in quelle regioni, da Siracusa a Messina, Catania e Palermo, da Bari a Pescara fino alla Campania (che non è solo Napoli). Abbiamo esplorato questi territori, ovviamente facendo selezione, e accogliamo molti esponenti di queste scene artistiche».

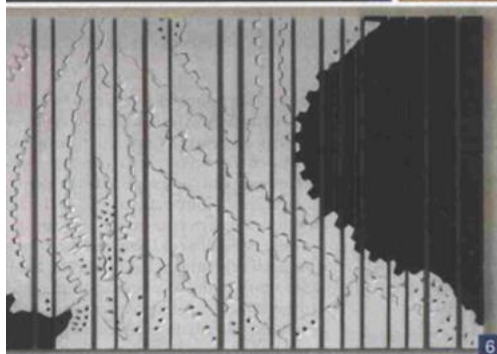
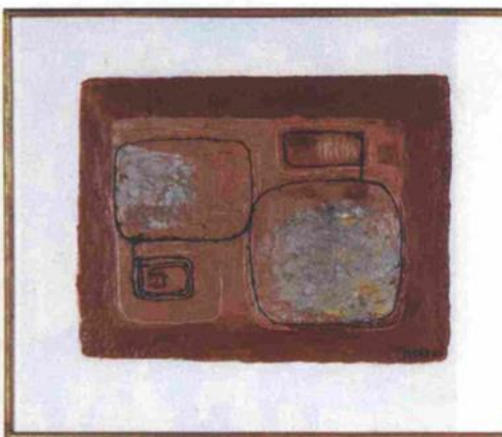
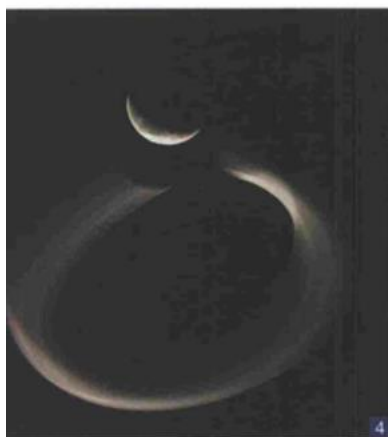
**PROPOSTE DIVERSIFICATE.** Il parterre dei partecipanti di quest'anno conta in effetti

diversi nomi di livello, ma non finisce per coincidere con quello delle altre fiere, includendo anche gallerie che spesso non si trovano abitualmente in tante manifestazioni. «Oltre ai nuovi ingressi, un buon segno sono le riconferme», precisa Nicosia. «Tutte le gallerie dell'anno scorso, tranne due, sono tornate nel 2023. Il motivo è presto detto: l'anno scorso hanno venduto. Abbiamo persino dovuto rifiutare quaranta domande: se avessi avuto più spazio, venti di queste sarebbero state accolte». Introdotta nella seconda edizione, un **comitato di selezione** ha preso le decisioni finali anche quest'anno. Per quanto riguarda la definizione delle proposte da portare negli stand, argomento spesso oggetto di dibattito nelle varie mostre-mercato italiane, Arte in Nuvola non impone le scelte, ma non lascia nemmeno totale libertà. «Ci poniamo esattamente nel mezzo tra queste due tendenze. Ovviamente, ci vuole un controllo per evitare che arrivino alla Nuvola proposte inadeguate, perché in giro ci sono anche tante cose di livello non sufficiente, soprattutto nel campo del contemporaneo: nascono gallerie una dopo l'altra, soprattutto a Roma. Per cui non siamo assolutamente "dittatoriali" ma controlliamo quali artisti espongono e con quali opere. È importante, ad esempio, che uno stesso artista non sia presente in troppi stand, altrimenti tutte le fiere sarebbero le fiere "personali" di Schifano e Fontana».

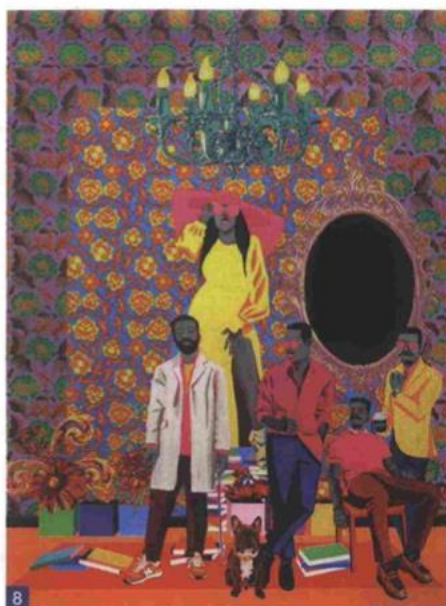
■ **Arianna Marcolin**, *In bilico sul confine*, 2022 (Ex Elettrofonica). ■ **Ciara Brörmann**, *Torso 10*, 2022 (Federica Schiavo). ■ **Galileo Chini**, *Vaso della Manifattura L'Arte della Ceramica, Firenze, 1900-1902*, cm 22 (Raffaello Pernici). ■ **Edoardo Romagnoli**, *Luna*, 2021, (Photo& contemporary). ■ **Franca Marano**, *Senza titolo, 1960-64* (Richard Saltoun). ■ **Domenico Borrelli**, *Codice cardine BN*, 2021 (Umberto Benappi). ■ **Narcisa Monni**, *Gli ubriachi di solitudine*, 2021 (Eugenia Delfini).



«La nostra formula vuole coinvolgere anche chi non ha la possibilità o la voglia di acquistare»



**MAESTRI IN RASSEGNA.** Ciò che differenzia i propositi di Arte in Nuvola da quelli delle altre fiere è però soprattutto il taglio, rivolto decisamente a un pubblico ampio e trasversale. «Le gallerie rimangono naturalmente il *core business*, ci mancherebbe. Ma ciò che mi preme principalmente è il coinvolgimento anche di chi non ha la possibilità o la volontà di acquistare, ma che può passare qualche ora in una sorta di festa dell'arte». Questo è l'obiettivo dei diversi momenti non commerciali che si incontrano lungo il percorso, mescolando l'idea di fiera con quella di mostra. Se nei primi anni ci si era affidati alla formula degli *Exhibit*, ovvero stand "speciali" che coinvolgevano sia l'arte visiva sia altre discipline, quest'anno la direzione è quella di veri e propri momenti espositivi che si intervallano agli stand delle gallerie. «Avremo due presenze importantissime. Quella del Ministero degli Esteri, che presenta per la prima volta in Italia opere della *Collezione Farnesina* – raccolta che gira il mondo rappresentando l'Italia, ma che a Roma non si era finora vista. Disseminati lungo il percorso, avremo dunque lavori di autori come Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Afro, Tomaso Binga e Agostino Iacurci. C'è poi la presenza del Ministero della Cultura,



8

## Momenti espositivi oltre gli stand delle gallerie



9

■ Tafadzwa Tega, *Doctor*, 2023 (Mimmo Scognamiglio). ■ Giuseppe Santomaso, *Pietra antica*, 1959 (Cortesi gallery). ■ Gianni Dessì, *Passo*, 2007 (La nuova Pesa). ■ Marinella Senatore, *Make it shine*, 2023 (Mazzoleni).



11

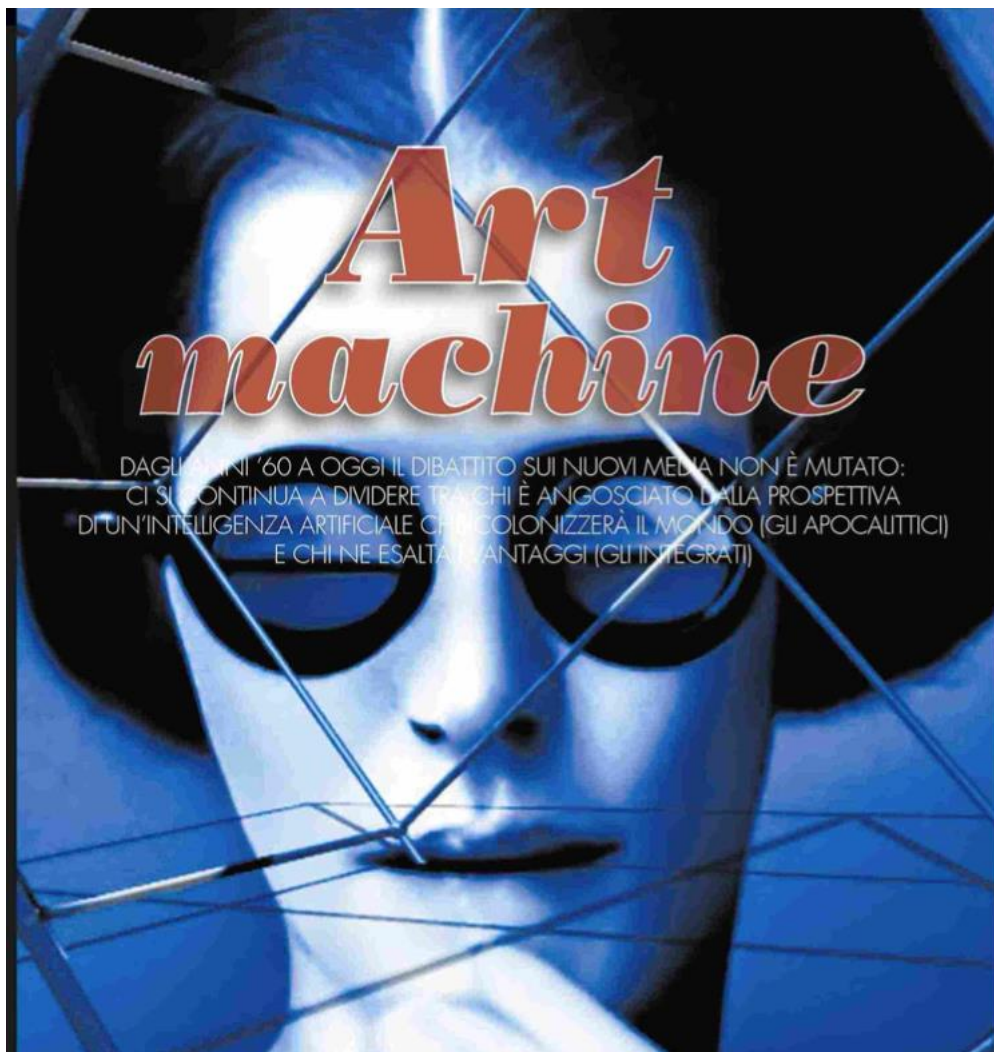
con opere dai principali musei come un Mario Merz del MAXXI, un Burri della Galleria nazionale di arte moderna, diverse opere dal Museo delle civiltà... La Direzione generale creatività contemporanea presenta poi una "isola informativa". L'Archivio Istituto Luce partecipa invece con due interventi: nel settore del moderno vengono riproposti i **cinegiornali d'epoca** che facevano la cronaca delle inaugurazioni di grandi mostre, mentre nel contemporaneo viene proiettato un filmato prodotto per l'occasione. Una monografica composta da venti lavori storici è dedicata ad Alighiero Boetti («venti Boetti a Roma non si vedevano tutti insieme dalla preistoria...», scherza a questo proposito Nicosia); un'altra rassegna è dedicata alla figura della donna a Roma dall'antichità a oggi, mentre il Paese ospite scelto per quest'anno è l'Australia, con una ricognizione dell'arte contemporanea di quello Stato e del suo sistema museale. ■

© Riproduzione riservata

**ROMA ARTE IN NUVOLO.** Roma, La Nuvola (viale Asia 40, [www.romaarteinnuvola.eu](http://www.romaarteinnuvola.eu)). Dal 23 al 26 novembre.

# ALIAS

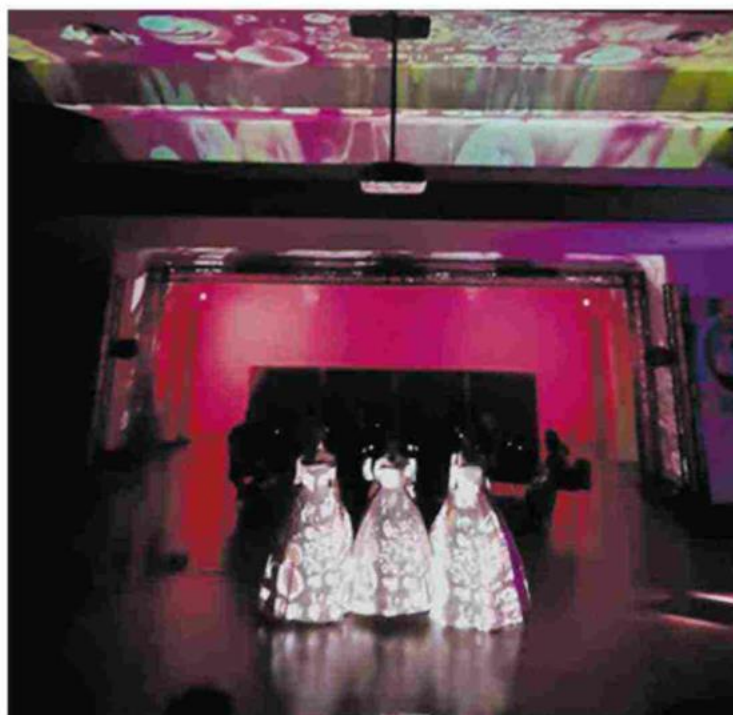
28 Ottobre 2023



**L'INCONTRO****TECNOLOGIA ED ESTETICA**

Sabato 25 novembre alle ore 16.00 nell'ambito di «Arte in Nuvola», la fiera dell'arte contemporanea che si tiene a Roma nel quartiere Eur, si terrà un incontro dal titolo «Tecnologia ed estetica». Si discuterà innanzitutto di come l'IA, in quanto sistema di tecnologia, è stata utilizzata per la creazione di opere di Media Art. Inoltre di come l'AI - e tutte le problematiche ad essa connesse - possono condurre alla possibile delineazione di un'estetica dell'Intelligenza.

Tra i quesiti sollevati: l'AI può effettivamente sostituire gli artisti? Un mercato già pesantemente condizionato da scelte economiche piuttosto che estetico-valoriali può essere ulteriormente influenzato dalla AI? Partecipano tra gli altri: Oriana Persico (artista e teorica), Federica Di Pietrantonio (artista), Novello Furin (avvocato e collezionista) e Bruno Di Marino (storico dei media e curatore). Modera Adriana Polveroni, direttrice artistica della fiera.



Frame di «Note di gusto» di Roberta Vacca. Opera in AI

**ONLINE**

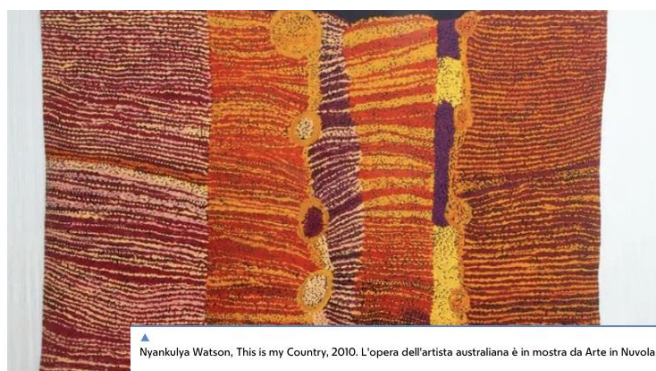
# la Repubblica

22 Novembre 2023

[https://www.repubblica.it/cultura/2023/11/22/news/roma\\_arte\\_in\\_nuvola\\_fiera\\_arte\\_contemporanea\\_2023\\_dove\\_quando\\_mostre-421011355/](https://www.repubblica.it/cultura/2023/11/22/news/roma_arte_in_nuvola_fiera_arte_contemporanea_2023_dove_quando_mostre-421011355/)

## L'arte abita alla Nuvola: da Boetti e Paladino, il contemporaneo in fiera a Roma

di Lara Crinò



*La fiera Roma Arte in Nuvola torna nell'edificio di Fucksas all'Eur fino al 26 novembre, per una tre giorni dedicata all'arte moderna e contemporanea. Con 150 gallerie e numerose mostre, tra cui un omaggio ad Alighiero Boetti*

Una fiera, ma non solo una fiera, piuttosto un appuntamento che a un pubblico ampio, non solo di collezionisti ma di semplici appassionati, permetta di incontrare l'arte moderna e contemporanea.

È nata con questo obiettivo [Roma Arte in Nuvola](#), giunta alla terza edizione, che si inaugura oggi alla Nuova di Fuksas, all'Eur, e prosegue fino al 26 novembre. Dopo il successo dell'anno scorso (36 mila presenze) la manifestazione ideata e diretta da **Alessandro Nicosia** – la cura artistica è di Adriana Polveroni – torna con un programma più ricco e articolato.

Le gallerie, e non potrebbe essere altrimenti, restano il focus: negli spazi luminosi della Nuvola saranno oltre 150, di cui una ventina straniere, le altre nazionali. «Siamo nati per fare da punto di incontro soprattutto delle gallerie del Centro e del Mezzogiorno, ma siamo diventati più attrattivi anche per il nord: quest'anno abbiamo circa una ventina di galleristi milanesi» spiega Nicosia, raccontando il format di un evento che vuole essere «una grande festa, con mostre e installazioni per tutti».

Così, oltre alle opere ospitate nei singoli stand, Roma Arte in Nuvola offre un articolato programma proprio di mostre, realizzate insieme a grandi istituzioni che hanno nella capitale la loro sede e che diventano “ospiti” per la durata della fiera dei padiglioni della Nuvola; un modo per consolidare il rapporto con la città e per valorizzare il patrimonio (la direzione generale creatività contemporanea del MiC sarà peraltro in fiera con un’isola informativa digitale sulle proprie attività) e un modello già seguito da manifestazioni straniere come Art Genève.



▲ Un'immagine di Arte in Nuvola del 2022

Il ministero degli Affari Esteri espone quindi alla Nuvola quaranta opere della collezione Farnesina (tra gli artisti Pistoletto, Paladino, Afro, Iacurci, Binga), protagonista nei mesi scorsi, come già raccontato su *Repubblica*, di un tour in Oriente (La Grande Visione Italiana) e ora al Palazzo di Vetro dell'Onu; dal **Maxxi** arrivano due opere della collezione: *Senza titolo (Triplo igloo)* di Mario Merz e *Ciclomóvil* di Pedro Reyes, mentre dal vicino Museo delle Civiltà dell'Eur giunge *Suivre ses rêves* di Victor Fotso Nyie e dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea Nero bianco nero (1955) di Alberto Burri.

Anticipando l'anniversario del trentennale dalla scomparsa, la rassegna ospita anche un omaggio monografico ad Alighiero Boetti, che ebbe a Roma il suo studio e che negli ultimi anni è diventato, tra gli artisti italiani del dopoguerra, una delle superstar del mercato dell'arte, con quotazioni milionarie: in collaborazione con la Galleria Tornabuoni Arte saranno esposti circa trenta opere su carta, tra cui i Lavori Postali e le loro permutazioni matematiche, le cosiddette Biro e i Fregi.

Il Paese ospite della rassegna quest'anno è l'Australia, che arriva in Nuvola con opere aborigene contemporanee. Riuniti nella collettiva *Threads and Lands*, lavori di pittura, scultura e arazzi: le grandi opere policrome di Witjiti George e quelle delle artiste Nyunmiti Burton, Yaritji Heffernan, nonché del più giovane Zaachariaha Fielding. Un angolo di antipodi sbarcato all'Eur

CORRIERE DELLA SERA

23 Novembre 2023

[https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/23\\_novembre\\_23/ad-arte-in-nuvola-oltre-30-gallerie-romane-e-quelle-della-regione-lazio-692f74b2-07af-4881-b23c-668f81345x1k.shtml](https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/23_novembre_23/ad-arte-in-nuvola-oltre-30-gallerie-romane-e-quelle-della-regione-lazio-692f74b2-07af-4881-b23c-668f81345x1k.shtml)

## Ad «Arte in Nuvola» oltre 30 gallerie romane e quelle della Regione Lazio

Al via, da domani a domenica, la mostra di arte moderna e contemporanea alla Nuvola di Fuksas all'Eur. Angelilli: «È l'esposizione del bello»



Inaugurata questa mattina la terza edizione di «**Arte in Nuvola**», la fiera internazionale di **arte moderna e contemporanea** che si terrà da domani a domenica alla **Nuvola** di Fuksas all'Eur. Un progetto che ospiterà oltre **150 gallerie** tra italiane e internazionali. A presentarlo, oltre all'ideatore **Alessandro Nicosia**, anche l'assessore comunale alla Cultura, **Miguel Gotor**, e la vice presidente della Regione Lazio, **Roberta Angelilli**.

### Trenta realtà romane

**Trenta le realtà romane** presenti in fiera. Cinquecento collezionisti. Cento cinquanta espositori in tutto. **Trentaseimila visitatori** lo scorso anno. «Arte in Nuvola è un'occasione di scambio e di riflessione sull'arte contemporanea - ha detto Gotor -. La più importante del Centro-Sud. È talento, è impresa culturale».

### Le gallerie della Regione

Sei poi le **gallerie** presenti negli stand della **Regione Lazio**. Che hanno partecipato a una *call* di LazioInnova e hanno risposto a tutti i requisiti richiesti. Si tratta di **Medina** eventi arte design dei Castelli Romani, la Galleria d'arte **Faber** di via dei Banchi Vecchi, **Pavart** di via Dezza, **Mancini arte** in via del Pianeta Terra, **Mentali percorsi** di Carlo Alvise Crispolti, giovane realtà di Viterbo, e **Yellow kornor-hope lab** di via Fabio Massimo. «È l'esposizione del bello e dell'armonia. Ci sono mille progetti, la voglia di migliorare e di andare avanti - ha aggiunto Angelilli -. Quelli presenti sono tutti progetti virtuosi che possono attrarre **turismo di nicchia** che apre a itinerari alternativi. Roma e i suoi monumenti viaggiano soli, ma bisogna spingere tutta a regione».



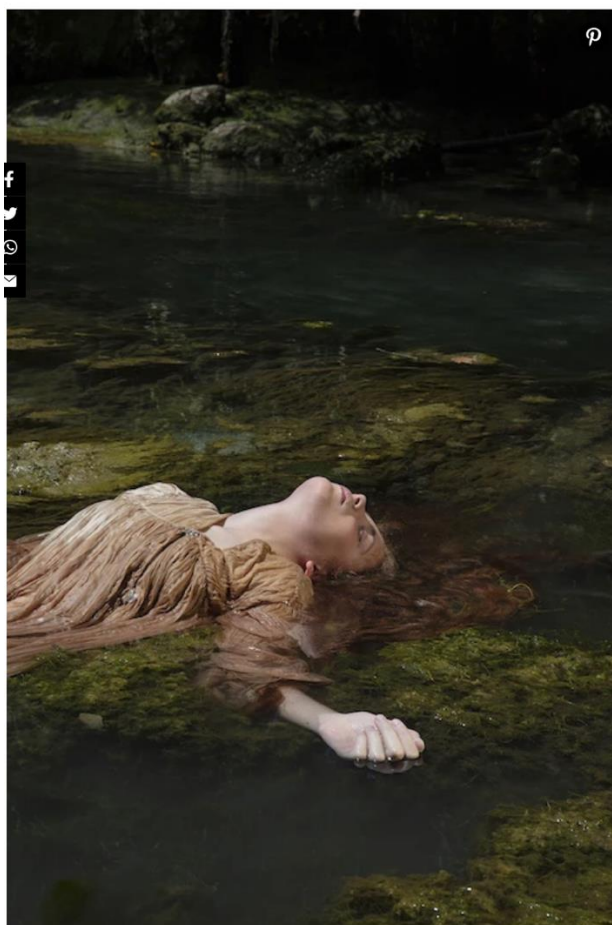


20 Novembre 2023

<https://living.corriere.it/arte/card/art-tips-le-mostre-della-settimana-20-novembre-2023/?arte-in-nuvola&id=5>

## Art tips: le mostre della settimana

Arte in Nuvola



Matteo Basile, Ophelia, 2023 Ph. and video NM Contemporary

A Roma, la Nuvola di Fuksas ospita la terza edizione della fiera d'arte moderna e contemporanea **Arte in Nuvola**, un appuntamento che sta facendo sistema nella capitale con il coinvolgimento anche delle istituzioni museali.

Questa iniziativa è caratterizzata da un'offerta artistica eclettica in grado di abbracciare tutte le discipline – dalla pittura alle installazioni, dalla scultura alle performance, dalla video arte alla digital art fino alla street art – intercettando così l'interesse di un pubblico altrettanto composito, da quello di settore ai giovani e agli appassionati.

Sono **150 le gallerie** partecipanti, molte rappresentative della scena artistica del sud Italia a cui si aggiunge una sempre più corposa partecipazione di gallerie internazionali provenienti da Londra, Parigi, Barcellona, Knokke, Dubai, fino a NewYork ed Osaka.

Quest'anno il paese straniero ospitato sarà **l'Australia** con un focus speciale sull'arte aborigena che darà vita ad un'interessante e insolita proposta artistica, *Threads and Lands*, la cui narrazione curatoriale si ispira alla materialità fisica delle opere d'arte e ai processi di creazione.

L'edizione 2023, inoltre, vede la partecipazione attiva del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e del **Ministero della Cultura** con una serie di progetti mirati.

In anteprima assoluta, sono esposte a Roma 40 opere della **Collezione Farnesina** tra cui i lavori di **Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Afro, Agostino Iacurci e Tomaso Binga**.

Altre istituzioni presenti sono il **MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI** che esporrà due opere centrali della propria collezione, *Senza titolo (Triplo igloo)* di **Mario Merz** e *Ciclomóvil* di **Pedro Reyes**; il **Museo delle Civiltà** con diversi artisti fra cui **Victor Fotso Nyie** e la sua opera in ceramica *Suivre ses Reves*; la **Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea** che espone *Nero bianco nero* (1955), opera iconica di **Alberto Burri** fino all'**Archivio Luce Cinecittà** che presenta due installazioni site specific.

Numerosi progetti speciali vivacizzeranno la tre giorni romana, tra cui una grande mostra dedicata ad **Alighiero Boetti** – di cui nel 2024 ricorrono i trent'anni dalla scomparsa – con una selezione di trenta lavori su carta, espressione delle diverse fasi dell'artista.

*dove:* La Nuvola. Viale Asia 40/44 – Roma (Eur)

*quando:* dal 24 al 26 novembre

# GRAZIA

6 Novembre 2023

<https://www.grazia.it/stile-di-vita/tendenze-lifestyle/cosa-fare-a-roma-novembre-2023>

## Cosa fare a Roma: mostre, eventi e appuntamenti di novembre



BEATRICE TOMASINI – 6 NOVEMBRE 2023



Cosa fare a Roma nel mese di novembre? Ecco tutti gli appuntamenti in programma tra cultura, spettacoli e concerti.

Cosa fare a Roma a Novembre? Ecco eventi e appuntamenti da segnare in to do list.

Un'agenda aggiornata con tutte le iniziative più interessanti organizzate nella Capitale e dintorni, dall'enogastronomia all'arte, dal teatro allo sport, dai festival alla cultura.

Sempre con un occhio alle nuove aperture di ristoranti e locali, per restare aggiornati sulle ultime novità.

Vi raccontiamo tutto, di seguito i dettagli.



## Eventi e Festival

### Roma Arte in Nuvola

Dal 24 al 26 novembre torna **Roma Arte in Nuvola**, la fiera internazionale di arte moderna e contemporanea alla Nuvola di Fuksas nel quartiere Eur.

Ideata e diretta da Alessandro Nicosia, e prodotta da C.O.R. con la direzione artistica di Adriana Polveroni e con la consulenza di Valentina Ciarallo, anche questa terza edizione vedrà protagoniste pittura, scultura, video arte, digital art, street art, installazioni e performance.

Oltre **150 le gallerie (italiane ed estere)** che parteciperanno alla kermesse distribuita in 14.000 metri quadri di spazio espositivo e suddivisa fra arte moderna e contemporanea.

Dopo aver ospitato Israele e Ucraina, quest'anno la fiera ospiterà il **padiglione Australia** con la mostra d'arte aborigena Threads and Lands, tra pittura, scultura, lavorazione del legno e arazzi.

Fiore all'occhiello dell'edizione 2023 è la partecipazione attiva del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero della Cultura con una serie di iniziative mirate.

In anteprima assoluta, saranno esposte 40 opere della Collezione Farnesina con artisti del calibro di Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Afro, Agostino Iacurci e Tomaso Binga.

Biglietto: intero 15 euro

Orari: dalle 10.30 alle 20.30

Indirizzo: viale Asia 40/44

18 Novembre 2023

<https://www.elledecor.com/it/arte/a45874025/mostre-novembre-2023/>

## L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA

*Pittura, scultura, fotografia, video e digital art: 13 appuntamenti nelle principali città italiane, da nord a sud, tra gallerie, musei, fiere e spazi in vetrina*



Courtesy The Artist

L'agenda delle mostre di questa settimana è un ventaglio aperto di proposte legate a molteplici linguaggi espressivi che, in qualche caso, si legano a contaminazioni con architettura, musica, cinema e moda. Tra gli appuntamenti di novembre spiccano il progetto espositivo dedicato a un artista fiammingo, maestro del Barocco e, per 'contrappasso' si potrebbe dire, quello di un esponente di rilievo della digital art, di origine giapponese. Le proposte di questo mese includono la personale di una protagonista della scena artistica contemporanea che, attraverso le sue sculture, sollecita una riflessione sul tema contemporaneo di femminilità e di emancipazione. I dipinti monumentali di un altro artista esplorano, invece, il tema delle isole e dell'isolamento. Tra le mostre da vedere in autunno si inseriscono due proposte espositive al femminile, una che pone in dialogo sei artiste contemporanee, tre cinesi e tre italiane, scoprendone le similitudini e le interazioni; un'altra che dà voce a tre autrici le cui opere di pittura e scultura sono, invece, "in discussione", tra loro e con il pubblico. L'indagine sull'attualità dell'architettura di un progettista torinese, riconosciuto per la sua attività multidisciplinare e il suo spirito anticonformista, è svolta, invece, attraverso gli scatti 'oggettivi' di un noto fotografo e regista. Moda, musica e cinema, poi, sono gli ambiti espressivi esplorati per tratteggiare il ritratto di una soprano e artista completa che incarna un'epoca dell'opera. I progetti espositivi di novembre coinvolgono le discipline più diverse, dalla pittura alle installazioni, dalla scultura alle performance, dalla video arte a quella digitale e fino alla street art, in una fiera internazionale che vede la partecipazione di gallerie italiane e internazionali. L'arte 'diventa quasi' pubblica grazie a un'esposizione che sceglie come spazio-contenitore un garage con una vetrina affacciata sulla strada, capace di attrarre lo sguardo di passanti e visitatori e di rinnovare il significato dell'opera esposta.

## Roma Arte in Nuvola, Roma



Matteo Basilé - *Ophelia*, 2023. Photo and video 4K

Courtesy NM Contemporary

Si rinnova l'appuntamento con "Roma Arte in Nuvola", la Fiera internazionale di Arte moderna e contemporanea, ideata da Alessandro Nicosia, con con la direzione artistica di Adriana Polveroni e la consulenza di Valentina Ciarallo, ospitata all'interno della Nuvola di Fuksas. Sono oltre 150 le gallerie, nazionali ed estere, - in crescita rispetto agli anni precedenti quelle del nord d'Italia e le internazionali -, che partecipano a questa terza edizione, in programma dal 24 al 26 novembre 2023. Punti fermi della proposta espositiva - in 14.000 metri quadri di spazio suddivisi tra arte moderna e contemporanea -,

rimangono la qualità delle gallerie presenti e l'offerta artistica completa e multiforme che interessa le discipline più diverse, dalla pittura alle installazioni, dalla scultura alle performance, dalla video arte alla digital art fino alla street art, coinvolgendo nell'interesse pubblici diversi. Rispettando la sua vocazione internazionale, "Roma Arte in Nuvola" 2023 accoglie l'Australia come Paese ospite che svela, nella proposta contemporanea, la vocazione espressa dall'arte aborigena. In particolare, la mostra di arte aborigena "Threads and Lands", incentrata sul racconto della materialità fisica delle opere d'arte e dei processi di creazione, ospita i lavori degli artisti Witjiti George, Nyunmiti Burton, Yaritji Heffernan e Zaachariaha Fielding. Partecipano per la prima volta alla fiera internazionale diverse istituzioni museali e culturali legate al Ministero della Cultura (Il MiC per Roma Arte in Nuvola") con opere delle loro collezioni: dal MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo al Museo delle Civiltà, dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea all'Archivio Luce Cinecittà. Tra i progetti speciali si inserisce una mostra dedicata ad Alighiero Boetti, tra i principali protagonisti del gruppo dell'Arte Povera, realizzata in collaborazione con la Galleria Tornabuoni Arte, che riunisce trenta lavori su carta dell'artista, espressione delle diverse fasi della sua ricerca. Completano il programma una serie di talk di artisti, curatori, collezionisti e direttori di musei, per un dibattito aperto sui grandi temi del contemporaneo.

**ANSA**

22 Novembre 2023

[https://www.ansa.it/canale\\_viaggi/notizie/arte/2023/11/22/le-mostre-del-weekend-da-fidia-a-caravaggio\\_addb8eb2-c2aa-4bda-8242-b39f753155bc.html](https://www.ansa.it/canale_viaggi/notizie/arte/2023/11/22/le-mostre-del-weekend-da-fidia-a-caravaggio_addb8eb2-c2aa-4bda-8242-b39f753155bc.html)

## Le mostre del weekend, da Fidia a Caravaggio



A Nuoro Giotto incontra Fontana, a Fontanellato l'arte di Pamuk

NUORO, 22 novembre 2023, 11:30  
Redazione ANSA

 **ANSA**check  
notizie storiamente certificate

(di Marzia Apice) L'incontro di Giotto e Fontana, le prove artistiche dello scrittore Pamuk, e ancora Fidia e Caravaggio: sono alcune delle mostre di questa settimana.

NUORO - In un dialogo ideale tra passato e presente, arriva al Man il progetto "Giotto Fontana.



Lo spazio d'oro", da un'idea di Chiara Gatti. Le connessioni tra la ricerca spaziale di Lucio Fontana e il valore dello spazio nelle composizioni di Giotto vengono indagati in mostra attraverso il confronto tra la preziosa tavola i Due apostoli della Fondazione Giorgio Cini di Venezia e un Concetto spaziale del Mart di Rovereto.

ASTI - Palazzo Mazzetti ospita dal 25 novembre la mostra "La canestra di Caravaggio. Segreti ed enigmi della natura morta", a cura di Costantino D'Orazio. In programma fino al 7 aprile, il progetto espositivo racconta l'evoluzione del genere della Natura Morta attraverso l'analisi approfondita del lavoro celeberrimo di Caravaggio (messo a confronto con altre 20 tele, precedenti e successive ad essa).

ROMA - Ai Musei Capitolini, per la prima volta in Italia, la monografica "Fidia", dal 24 novembre al 5 maggio. A cura di Claudio Parise Presicce, la mostra presenta installazioni multimediali, reperti archeologici, originali greci e repliche romane, dipinti, manoscritti, disegni: oltre 100 opere provenienti dai più importanti musei del mondo per guidare il visitatore alla scoperta della vita e delle opere del più grande scultore greco dell'antichità. Alla Nuvola di Fuksas dal 24 al 26 novembre Arte in Nuvola, ideata e diretta da Alessandro Nicosia. La grande Fiera internazionale di Arte moderna e contemporanea, giunta alla terza edizione, vedrà partecipare 150 gallerie italiane ed estere. Inoltre quest'anno saranno esposte 40 opere della Collezione Farnesina, con artisti tra i tanti del calibro di Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Afro, Agostino Iacurci e Tomaso Binga, grazie alla collaborazione con il Ministero della Cultura e quello degli Esteri. Dal 21 novembre fino a febbraio a Spazio Giallo arte, moda e manifatture preziose per reinventare il mito di Sherazade con le opere di Sara Ricciardi. La collezione Sherazade è composta da Floreal Ball, una sfera ricamata fiorita di petali e luce, da un cerchietto Tiara che richiama il cuore, da orecchini e pettorine, tutte creazioni pensate "per essere guerriere del sogno, per ricordarci di continuare ad impollinarci d'amore". Alla galleria 28 Piazza di Pietra fino al 15 gennaio "Deep Blue - Cianotipi di biodiversità artificiale" la mostra fotografica dell'artista Olmo Amato, con la sua curatela e quella di Francesca Anfosso: tra arte e scienza, l'esposizione presenta una raccolta di 50 cianotipi, creati da materiale generato con strumenti di intelligenza artificiale e stampati mediante l'uso di un'antica tecnica fotografica analogica dell'800. Dal 22 novembre al 16 febbraio apre al pubblico la mostra "Carolina Lombardi. Ricamando il caos" negli spazi del Museo Hendrik Christian Andersen: nel percorso una ventina di opere di luce in Plexiglass retroilluminate a led nelle quali il filo luminoso che compone le immagini crea trame e merletti intessuti di luce.

FONTANELLATO - Al Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci la mostra dedicata alla scrittore Orhan Pamuk, "Parole e immagini", dal 18 novembre al 17 marzo. A cura di Edoardo Pepino, con il progetto multimediale di Neo, la mostra documenta l'inedita produzione grafica dello scrittore. I taccuini di Pamuk, oltre a essere presenti in mostra, verranno raccontati dall'autore medesimo in un documentario-intervista inedito, e approfonditi grazie a proiezioni che faranno immergere i visitatori nel mondo dell'artista-scrittore.

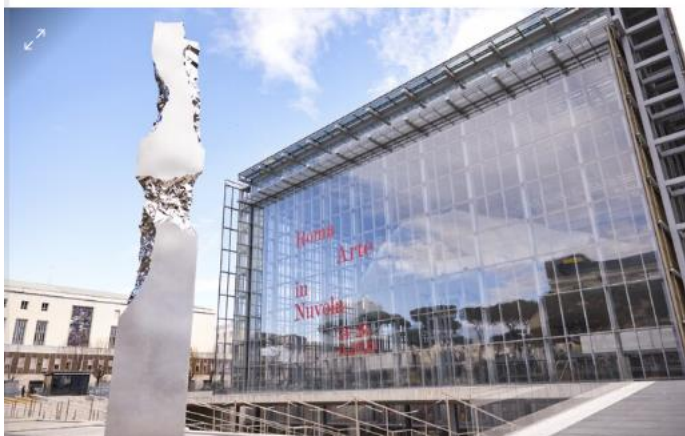
MILANO - Alla Fabbrica del Vapore "Dove nasce l'ispirazione", personale di Cesare Catania dal 22 novembre al 22 dicembre, a cura di Alisia Viola: in esposizione bozzetti inediti dell'artista abbinati alle rispettive opere pittoriche e scultoree, che mostrano al pubblico da dove prendono forma le sue opere d'arte. Fino al 2 febbraio Gaggenau ospita "Vibrazioni", personale di Letizia Cariello - Letia, a cura di Sabina Maria Frassà. Il percorso si compone di opere mistiche e trascendenti che danno vita a un vero canto d'amore dell'artista per l'umanità.

ANSA

23 Novembre 2023

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2023/11/23/tra-moderno-e-contemporaneo-al-via-roma-arte-in-nuvola\\_7ee6e4f7-d8c4-45ad-9304-ca2badf23c98.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2023/11/23/tra-moderno-e-contemporaneo-al-via-roma-arte-in-nuvola_7ee6e4f7-d8c4-45ad-9304-ca2badf23c98.html)

## Tra moderno e contemporaneo al via Roma Arte in Nuvola



Anche Mic e Collezione Farnesina a 3/a Fiera internazionale

ROMA, 23 novembre 2023, 16:25  
Redazione ANSA

 ANSAcheck  
notizie d'origine certificate

I grande muro di oltre 200 copertine di riviste di Alighiero Boetti, nella mostra che mette insieme disegni umoristici a matita, lavori postali e La storia naturale della moltiplicazione.

Ma anche la Natura morta di Giorgio Morandi e le tele di Toti Scialoja.

I cuori di Damien Hirst e Nero bianco nero di Alberto Burri dalla Gnam. Il triplo Igloo di Mario Merz dal Maxxi e il Mar Mediterraneo a specchio, che si fa tavolo intorno cui sedersi, firmato da Michelangelo Pistoletto.

Fino al focus sull'Australia, Paese ospite, e sull'arte aborigena nella mostra Threads and Lands. È Roma Arte in Nuvola, terza edizione della fiera internazionale di arte moderna e contemporanea, che fino al 26 novembre porta alla Nuvola di Fuksas oltre 150 gallerie d'arte nazionali ed estere.

"Una terza edizione in cui siamo molto cresciuti, in qualità e quantità - racconta il direttore Alessandro Nicosia - E che ci posiziona tra le primissime fiere d'Italia. Abbiamo più di trenta gallerie da Milano e altrettante da Roma, ma anche molte realtà dal Mezzogiorno, che avevano bisogno di un'opportunità".

Prodotta da C.O.R. e promossa con Eur Spa, con la direzione artistica di Adriana Polveroni e la consulenza di Valentina Ciarallo, Roma Arte in Nuvola apre forte dei 36 mila visitatori dello scorso anno e con oltre 14 mila metri quadri di spazio espositivo, in cui scoprire anche gallerie internazionali da Tel Aviv a Dubai, passando per Londra, Parigi, Barcellona, Knokke fino a New York e Osaka.

Fiore all'occhiello della terza edizione, la partecipazione attiva del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con l'anteprima assoluta di 40 opere della Collezione Farnesina e la presenza di numerosi musei del Mic.

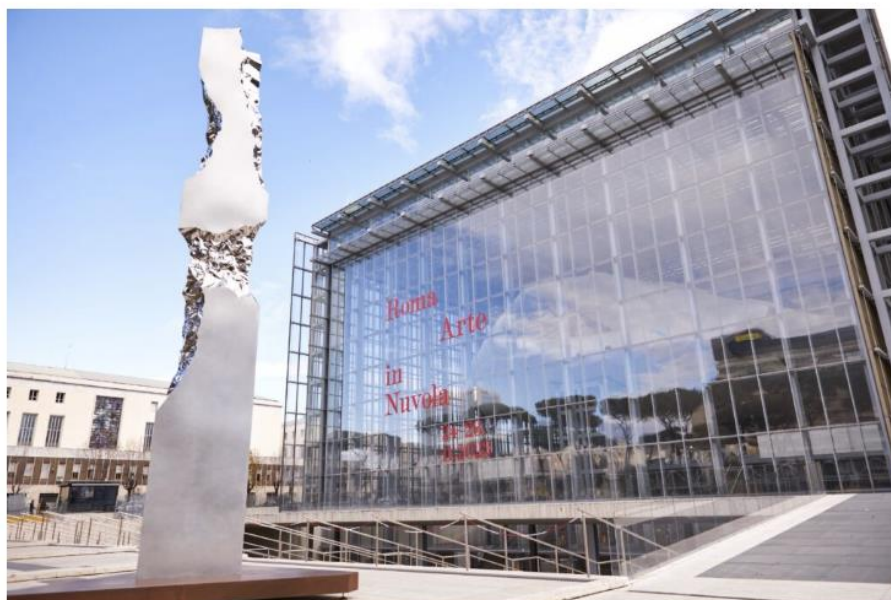
# INSIDEART

23 Novembre 2023

<https://insideart.eu/2023/11/23/roma-arte-in-nuvola-la-fiera-guarda-al-mondo-ma-consolida-le-relazioni-con-le-istituzioni-territoriali/>



Ormai appuntamento consolidato, **Roma Arte in Nuvola** torna nella Capitale a testa alta, forte delle sue due edizioni precedenti e continua il suo piano di valorizzazione, colmando le lacune di un sistema che da tempo andava rimesso al passo con i tempi. E d'altronde lo avevano annunciato in [conferenza stampa](#), il panorama delle gallerie si fa più eterogeneo quest'anno con spazi dal Nord Italia e dal Sud e con una partecipazione internazionale sempre più consistente.



Ad aprire le danze il 23 novembre i padroni di casa **Alessandro Nicosia**, ideatore e direttore della fiera e **Angela Maria Cossellu**, AD di Eur S.p.A. «È una grande festa dell'arte – spiega Nicosia – per questo puntiamo a una fruizione aperta a tutti. I numeri dell'anno scorso parlano chiaro ma quest'anno abbiamo nuove conferme e l'Italia è rappresentata in modo completo dal Nord al Sud».



Presente all'anteprima riservata alla stampa anche l'**On. Federico Mollicone**, Presidente della Commissione Cultura alla Camera: «Roma Arte in Nuvola – afferma – rappresenta un segnale di riscatto e orgoglio per chi fa arte contemporanea e indica la giusta direzione. Stiamo lavorando per rendere sempre più attrattivo il mercato italiano, abbassando l'IVA al 4% sulle transazioni d'arte e con un impegno per il futuro: le fiere a porto franco».

Tra le grandi novità la rassegna su **Alighiero Boetti**, instancabile esploratore del mondo che amava riprodurre nelle sue mappe e nei suoi arazzi le testimonianze della geopolitica di un globo destinato a continui mutamenti. Una mostra meno protagonista di quanto annunciato prima dell'apertura ma con pezzi bellissimi di repertorio.

Oltre a parlare al mondo, coinvolgendo quest'anno anche un numero maggiore di gallerie internazionali – provenienti da paesi diversi, da Londra a Parigi, da Barcellona a Knokke, da Dubai a Tel Aviv fino a New York fino ad arrivare a Osaka – Roma Arte in Nuvola gioca in casa e non perde di vista il suo sguardo sulla città, introducendo importanti novità che interessano e toccano istituzioni pubbliche e private.

Oltre al Mic e al **Ministero degli Affari Esteri** anche il **MAXXI**, il **Museo delle Civiltà** e **La Galleria Nazionale** partecipano a tutti gli effetti alla costruzione del percorso fieristico, contribuendo all'allestimento con importanti prestiti dalle loro collezioni storiche e contemporanee.



«Cinquanta lavori – ha affermato **Alessandro De Pedys**, Direttore generale per la diplomazia pubblica e culturale della *Farnesina* – presenti in fiera provengono dalla Farnesina che ha una collezione viva, dinamica, fatta di scambi e donazioni».

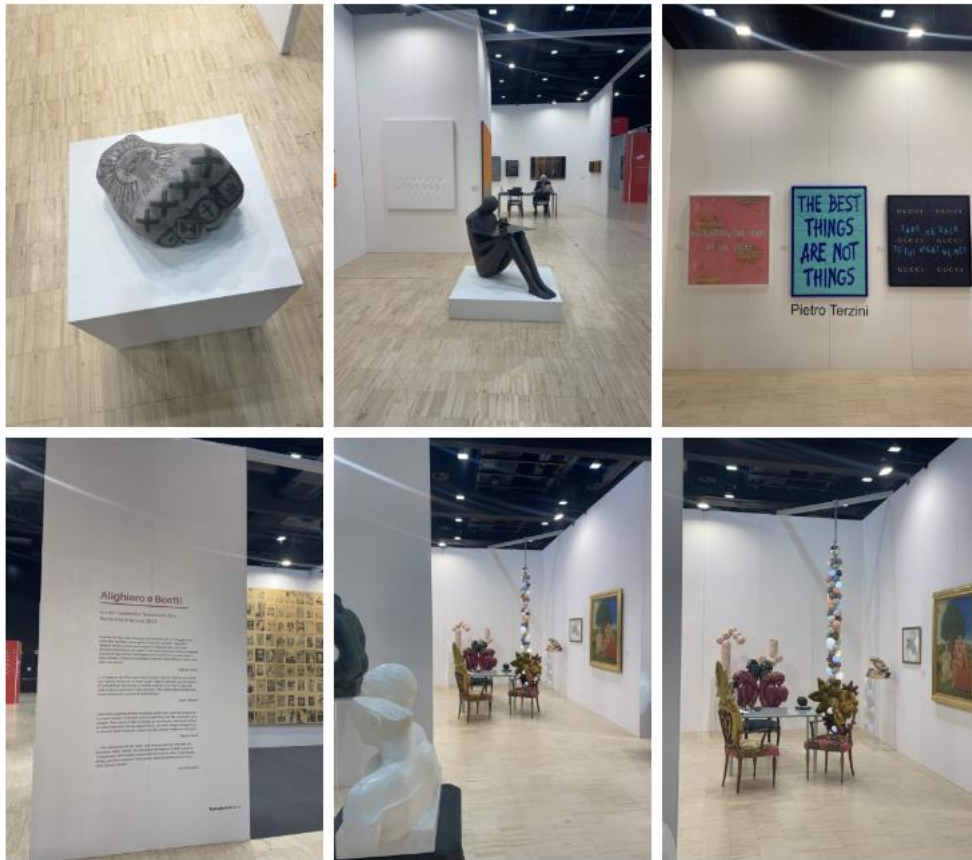
Sono intervenuti alla presentazione anche **Roberta Angelilli**, vicepresidente della Regione Lazio, **Mary Ellen Miller**, Incaricata d’Affari per l’Ambasciata d’Australia e l’Assessore alla Cultura **Miguel Gotor**. Quest’ultimo ha ribadito la centralità della fiera e ha ricordato i prossimi appuntamenti promossi dal Comune di Roma: la mostra su Fidia ai Musei Capitolini e quella di Disney nello spazio della Vaccheria.

Roma Arte in Nuvola, sotto la **direzione artistica di Adriana Polveroni** e la consulenza di **Valentina Ciarallo**, nella sua terza edizione la fiera si avventura in nuovi territori, dedicando un focus all’Australia e ospitando una mostra d’arte aborigena dal titolo **“Threads and Lands”**, sul mondo artistico contemporaneo australiano.

Altro dato interessante per una fiera che punta a competere con gli altri giganti fieristici del Nord Italia è la creazione di una nuova sezione **“Fresh”** dedicata a gallerie più sperimentali e di ricerca, anche se, bisogna ammettere, in alcuni casi il confine tra la sezione moderna e quella contemporanea è così labile da dimenticarsi quale sia il piano che si sta visitando e molto spesso le opere custodite nella sezione del moderno sono più contemporanee di quelle esposte nel piano superiore.

All’esterno, davanti all’entrata della Fiera si può apprezzare il progetto scultoreo site specific di oltre 10 metri realizzato da Helidon Xhixha, in collaborazione con la Galleria Poleschi.





Tra le iniziative consolidate della fiera, inoltre, un fitto programma di talk, uno a cura di Adriana Polveroni incentrato sull'estetica dell'intelligenza artificiale e sul suo utilizzo nel mercato dell'arte; uno curato da Valentina Ciarallo sui nuovi comunicatori dell'arte al di là della tradizione e un focus sulla sostenibilità in lingua inglese con ospiti internazionali invitati a intervenire da Carolina Conforti, cofondatore del brand *Art Talks*. È così che l'identità della Nuvola si espande, diventa inclusiva, si plasma sul tessuto di una città dalle mille complessità, al centro di una serie di cambiamenti che si spera la renderanno più solida e più bella di come è oggi.



# exibart

8 Novembre 2023

<https://www.exibart.com/exibart-segnala/dal-24-al-26-novembre-torna-nella-capitale-roma-arte-in-nuvola-fiera-internazionale-di-arte-moderna-e-contemporanea/>

## **Dal 24 al 26 novembre torna nella Capitale “Roma Arte in Nuvola” Fiera internazionale di Arte moderna e contemporanea**

di Federico Pazzagli

f t o in ✉



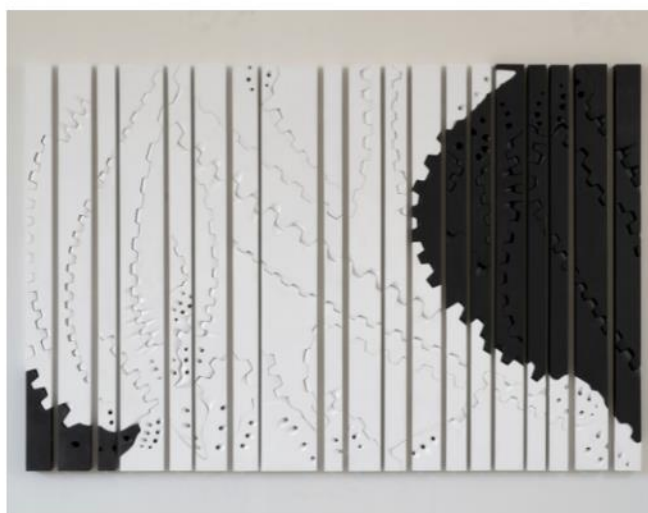
Ospitata presso la suggestiva sede della Nuvola di Fuksas, la terza edizione di Roma Arte in Nuvola si terrà dal 24 al 26 novembre (23 novembre preview su invito). La fiera è ideata e diretta da Alessandro Nicosia e prodotta da C.O.R. con la direzione artistica di Adriana Polveroni e con la consulenza di Valentina Ciarallo.

Con oltre 150 gallerie partecipanti Roma Arte in Nuvola consolida il proprio ruolo di manifestazione di grande richiamo non solo per gli espositori provenienti da numerose città del Mezzogiorno ma dall'intero territorio nazionale, con una crescente presenza delle gallerie del Nord. Rispetto alle due passate edizioni, aumenta anche il numero delle gallerie internazionali: da Londra a Parigi, da Barcellona a Knokke, da Dubai a Tel Aviv fino a New York ed Osaka.



Oltre all'alto livello qualitativo delle gallerie espositrici, punto di forza del progetto fieristico è il ricco programma di mostre, progetti speciali, performance e talk in grado di coinvolgere tutte le discipline dell'arte nonché di intercettare l'interesse del grande pubblico.

Si sottolinea la partecipazione attiva del Ministero della Cultura con una serie di iniziative mirate e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale che presenterà in anteprima assoluta 40 opere della Collezione Farnesina; inoltre, la mostra realizzata da Roma Capitale dal titolo La città delle donne, un intenso e suggestivo percorso visivo elaborato sul corpo della donna «visto» da uomini-artisti e la monografica dedicata ad Alighiero Boetti, organizzata da Tornabuoni Arte.



La Fiera ha scelto di consolidare la propria vocazione internazionale ospitando, quest'anno, l'Australia come Paese straniero.

Informazioni  
[www.romaartehnuvola.eu](http://www.romaartehnuvola.eu)  
[info@artenuvola.eu](mailto:info@artenuvola.eu)  
Tel +39 06 85353031

---

Immagini

CARLA ACCARDI, "SENZA TITOLO", tempera su cartone applicato su tela, 50x65 cm, anno 2004  
Courtesy Edouard Simoens Gallery  
Agostino Bonalumi Rosso, 2013  
tela estroflessa e acrilico  
70 x 90 cm  
Courtesy Mazzoleni  
Domenico Borrelli, Codice cardine BN, 2021, tecnica mista su MDF, 120 x 180 x 4 cm  
Courtesy Galleria Umberto Benappi

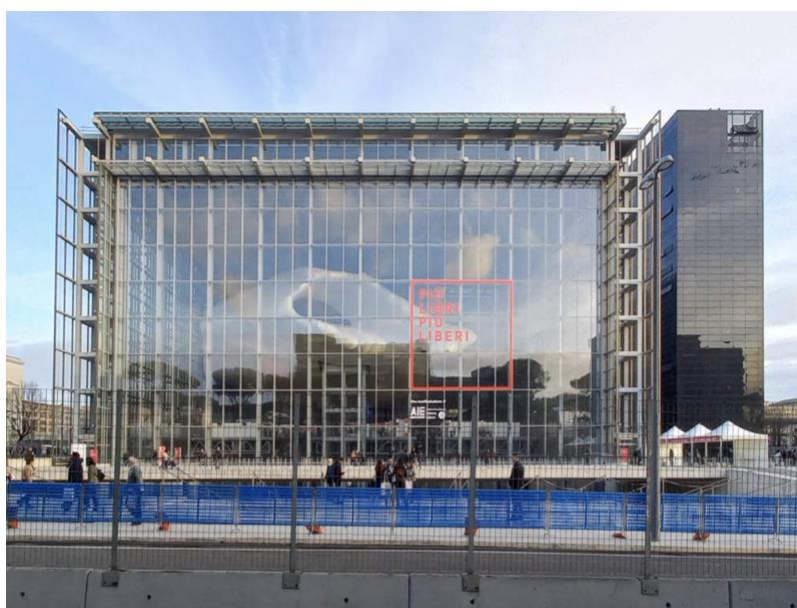
# IL GIORNALE DELL'ARTE

22 Novembre 2023

<https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/150-gallerie-italiane-e-straniere-per-roma-arte-in-nuvola/143999.html>

## 150 gallerie italiane e straniere per Roma Arte in Nuvola

La fiera romana di arte moderna e contemporanea, giunta alla terza edizione, fa l'en plein di presenze istituzionali ma anche di gallerie da Nord a Sud



Il centro congressi La Nuvola, di Massimiliano Fuksas, nel quartiere romano dell'Eur, è la sede della fiera «Roma Arte in Nuvola». Foto tratta da Wikipedia. Foto: Sergio D'Afflitto | CC BY SA 4.0

GUGLIELMO GIGLIOTTI | 22 novembre 2023



ECONOMIA FIERE

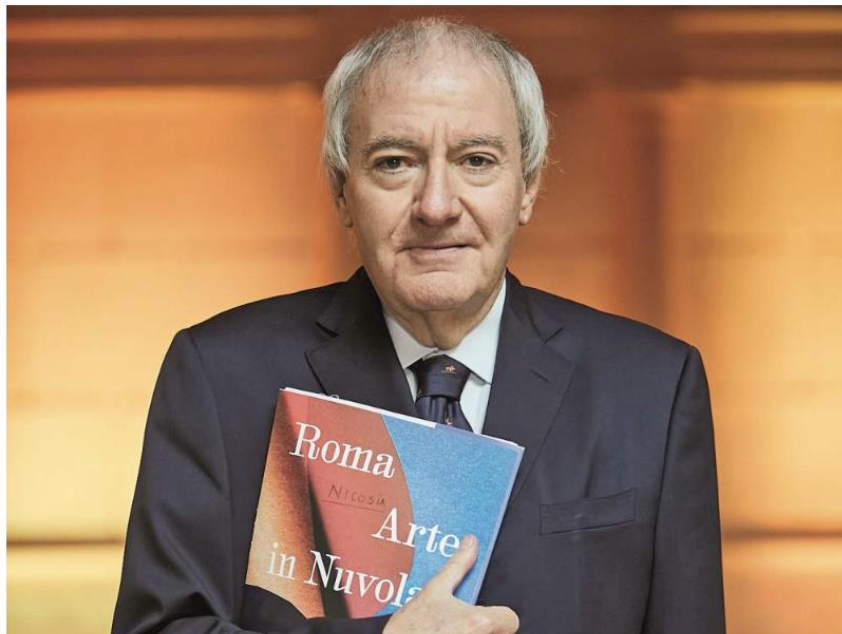
La terza edizione di **Roma Arte in Nuvola**, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea della capitale, si apre il **24 novembre** sulle ali dell'entusiasmo del fondatore **Alessandro Nicosia**: «Il successo delle adesioni, per qualità e quantità, segna una consacrazione della kermesse. La verità è che a Roma c'era un vuoto, che ora è stato colmato. La fiera non è solo la fiera, ma un grande evento culturale».

**Fino al 26 novembre**, oltre alle presentazioni allestite negli stand da 150 gallerie italiane e straniere, un fitto programma di talk, performance e mostre speciali, accoglieranno il pubblico per un evento di cultura e mercato contemporaneo, che quest'anno si tinge di istituzionale. «Avremo padiglioni ospiti del Ministero della Cultura e del Ministero degli Affari Esteri, racconta Nicosia. Il primo presenterà le sue perle del contemporaneo: il MaXXI con due opere di Mario Merz, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con un grande lavoro di Burri, il Museo delle Civiltà con tre opere d'arte dei nostri giorni, la Direzione Generale Creatività Contemporanea con un'isola informativa sul suo operato e l'Istituto Luce con documentari delle inaugurazioni più importanti in musei e gallerie, dal '60 in avanti.

*Il Ministero degli Affari Esteri trasferirà dalla Farnesina 50 opere della sua collezione d'arte contemporanea, altrimenti non fruibili al pubblico. All'inaugurazione avremo entrambi i ministri. Poi avremo un affondo antologico sull'arte di Boetti, con 20 opere selezionate da Roberto Casamonti. Come Paese ospite, questa è la volta dell'Australia. Ma l'orgoglio più grande per me è la risposta entusiasta delle gallerie, di tutta Italia. Da Roma sono 35, da Milano 30. E poi il meglio del Meridione. Dall'estero avremo presenze da Londra, Parigi, Barcellona, Knokke-Heist (Belgio), Dubai, Osaka e New York».*

*Alla domanda su quali siano i motori di questa fiera, Nicosia non ha dubbi: «La città, la più bella del mondo. La location: lo stesso Fuksas ha detto che il suo destino non è di ospitare congressi, ma grandi eventi di arte contemporanea. E poi lo staff: la direttrice artistica, Adriana Polveroni, seguita da Valentina Ciarallo, e tutti i professionisti che lavorano con me».*

© Riproduzione riservata



Un ritratto di Alessandro Nicosia

23 Novembre 2023

<https://artemagazine.it/2023/11/23/roma-arte-in-nuvola-torna-con-150-gallerie-in-mostra/>

## ROMA ARTE IN NUVOLO TORNA CON 150 GALLERIE IN MOSTRA



Autore: Redazione



ROMA – Prende il via, venerdì 24 novembre, la terza edizione di *Roma Arte in Nuvola*, in programma fino al 26 novembre, presso la **Nuvola di Fuksas dell'Eur**.

Con oltre **150 gallerie** provenienti da ogni angolo d'Italia e oltre i confini nazionali, *Roma Arte in Nuvola*, ideata e diretta da **Alessandro Nicosia**, prodotta da C.O.R. e promossa con Eur Spa, con la direzione artistica di **Adriana Polveroni** e la consulenza di **Valentina Ciarallo**, si posiziona come una delle primissime fiere in Italia.

La presenza significativa di gallerie provenienti dal Sud Italia rende l'evento un ponte culturale tra le diverse regioni italiane.

L'edizione 2023 registra anche una crescente presenza delle gallerie del Nord Italia e di quelle internazionali: da Tel Aviv a Dubai, passando per Londra, Parigi, Barcellona, fino a New York e Osaka. Ospite d'onore quest'anno sarà l'Australia.

### L'arte italiana tra passato e presente

La manifestazione si propone come una importante vetrina, *“una grande festa – afferma Nicosia – in cui l'arte moderna si confronta con quella contemporanea. Da Milano arriveranno 30 gallerie tante quante ne arriveranno da Roma, il Mezzogiorno sarà rappresentato con gallerie di grande qualità che vengono da Palermo, Catania, Siracusa così come dalla Campania, dalla Puglia e dalla Calabria. Stiamo lavorando per aprirci, nella prossima edizione, al Mediterraneo”*.

La collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero della Cultura, la Regione Lazio e Roma Capitale evidenzia l'importanza strategica dell'evento nel promuovere l'arte italiana a livello globale.

### Collezione Farnesina in anteprima

Grazie alla collaborazione istituzionale, *Roma Arte in Nuvola* presenta in anteprima ben **40 opere** della Collezione Farnesina, con artisti del calibro di **Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Afro, Agostino Iacurci e Tommaso Binga**.

### Un confronto costruttivo tra istituzioni e mercato dell'arte

Il presidente della Commissione Cultura, **Federico Mollicone**, sottolinea l'importanza di *Roma Arte in Nuvola* come segnale di riscatto e orgoglio delle gallerie italiane che si aprono al mercato internazionale. Le proposte legislative, come l'inserimento dell'Iva al 4% sulle transazioni d'arte, indicano una volontà politica di rendere l'Italia più attrattiva.

*“Il ministero della Cultura quest'anno – ha evidenziato Mario Turetta, segretario generale del Mic – ha deciso di dimostrare quanto sia importante l'arte contemporanea”*, ricordando la presenza del **Maxxi**, ma anche del **Museo delle Civiltà**, che hanno contribuito con opere straordinarie.

**Roma Capitale** è presente con *La Città delle Donne*, un'esplorazione visiva del rapporto tra il corpo femminile e la città di Roma.

Centrale, infine, la grande mostra dedicata ad **Alighiero Boetti**, tra i protagonisti dell'Arte Povera, di cui nel 2024 si celebreranno i trent'anni dalla scomparsa. La rassegna, realizzata in collaborazione con la **Galleria Tornabuoni Arte**, include una selezione di **trenta lavori** su carta, espressione delle diverse fasi della carriera dell'artista.

### Internazionalità e focus sull'arte aborigena australiana

Dopo aver accolto Israele e l'Ucraina nelle edizioni precedenti, la fiera si sposta quest'anno verso l'**Australia**, con una esplorazione dell'arte aborigena attraverso la mostra *Threads and Lands*. Opere di artisti come Witjiti George, Nyunmiti Burton, Yaritji Heffernan e Zaachariaha Fielding raccontano la storia di questa ricca tradizione artistica.

### Programma culturale e talk

Il programma della fiera non si limita alle esposizioni, ma include anche **talk focalizzati su temi attuali** nell'ambito dell'arte, dalla sostenibilità all'intelligenza artificiale. Artisti, curatori e collezionisti di fama internazionale si confrontano sul palco al piano N3 della Nuvola, arricchendo l'esperienza dei visitatori.

### Premi per l'eccellenza, il riconoscimento alle Gallerie

La fiera continua a riconoscere l'eccellenza delle gallerie con premi come *“The Best”, “Young” e “Discovery”*, sottolineando l'importanza della professionalità e dell'originalità nell'allestimento degli stand.

Per maggiori informazioni visita il [sito](#).

TV



24 novembre 2023

<https://www.rainews.it/notiziari/tg2/video/2023/11/Tg2-ore-1815-del-24112023-620eef54-5faf-4581-a120-f3b8b85fae8d.html>







25 novembre 2023

[https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/tg5/edizione-ore-1300-del-25-novembre\\_F312254501131401](https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/tg5/edizione-ore-1300-del-25-novembre_F312254501131401)



23 Novembre 2023

<https://www.rainews.it/tgr/lazio/notiziari/video/2023/11/TGR-Lazio-del-23112023-ore-1400-58200751-de90-4c1b-95f2-bbc9e2c7910c.html>



23 Novembre 2023

<https://www.rainews.it/video/2023/11/arte-in-nuvola-las-plassas-mostra-roma-6c95f119-15f1-4586-bd55-8ced75b6302d.html>



ARTI E SPETTACOLO > ARTE

La fiera a Roma

## Arte in Nuvola, dal moderno al simultaneo

*Si apre a Roma la terza edizione di Arte in Nuvola, prima grande fiera di arte moderna e contemporanea nel centrosud. 150 gallerie e un panorama enorme, con attenzione al digitale, alla street art e all'interattività*



save  
the date

17 Novembre 2023

<https://www.raiplay.it/video/2023/11/Save-the-Date-2023-2024---Puntata-7--749c406d-7f02-4414-87f4-cb84b219c02e.html>



**RADIO**



4 Novembre 2023

<https://www.radioinblu.it/2023/11/04/notte-stellata-arte-in-nuvola/>

Network Tv2000 > InBlu2000 > Culture > Notte Stellata  
Arte in nuvola

## Notte Stellata Arte in nuvola

CONDIVIDI:    

4 novembre 2023

La terza edizione di "Arte in Nuvola", la fiera internazionale di arte moderna e contemporanea che si tiene alla Nuvola di Fuksas, a Roma, partirà il 24 novembre e per tre giorni mostrerà il meglio delle gallerie italiane ed internazionali in termini di pittura, scultura, installazioni, videoart, performances e street art. Paese ospite, quest'anno, è l'Australia, con la sua arte aborigena. Ne parliamo con Alessandro Nicosia, ideatore e direttore artistico dell'evento.

TV2000 - Notte Stellata, 4 novembre 2023\_NICOSIA

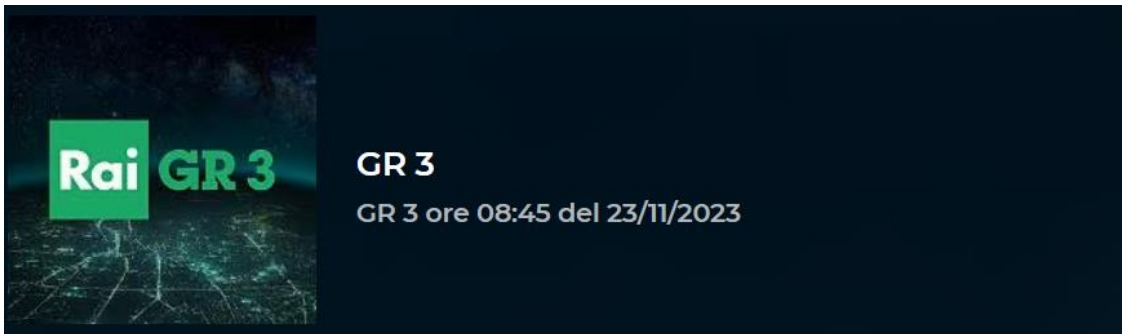




23 novembre 2023

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/11/GR-3-ore-0845-del-23112023-09ed2bb3-2269-48d5-8d1d-03032e5c31ac.html>

Minuto 11.53





23 novembre 2023

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/11/GR-1-ore-1100-del-23112023-cbf3eb81-da76-454d-b351-80755ae2208f.html>

Minuto 3.31





Rai Radio 1



24 novembre 2023

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/11/ZAPPING-145178f1-26c7-41cf-b361-25cbfe2602b6.html>

Rai Radio 1

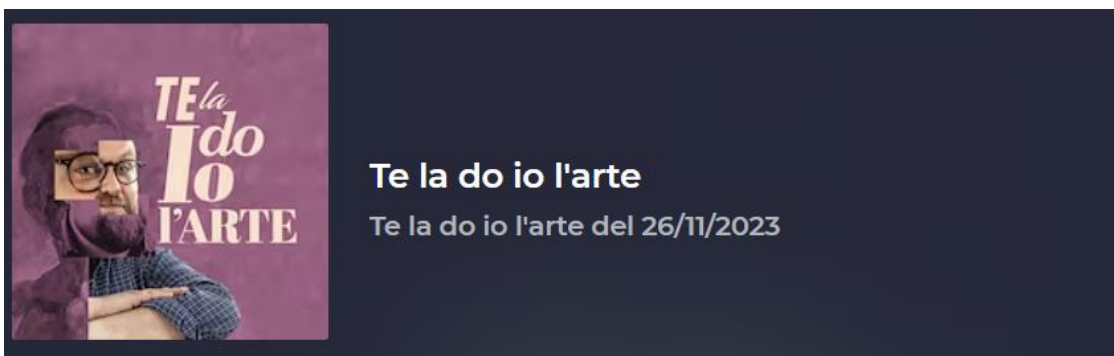
Zapping

## Zapping del 24/11/2023

Con Giancarlo Loquenzi. Regia di Paola De Gaudio. Ospiti della puntata: Alessandro Nicosia, Ideatore e Direttore di Roma Arte in Nuvola; Adriana Polveroni, Direttrice Artistica di Roma Arte in Nuvola; Alessandro De Pedys, Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale della Farnesina; Dionigi Mattia Gagliardi, Membro di Numero Cromatico, collettivo artistico e centro di ricerca sulla relazione tra arte e neuroscienze; Ursula Casamonti, Titolare della Galleria Tornabuoni Arte; Noberto Ruggeri, Titolare della galleria d'arte Studio Sales; Letizia Cariello, Artista, presenterà alla Nuvola la performance Wind of change a cura di Adriana Polveroni.

25 novembre 2023

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/11/Te-la-do-io-larte-del-26112023-e24ee5d1-ad40-4b92-b727-b60f6f9aa361.html>



26 Nov 2023

**Te la do io l'arte del 26/11/2023**

Con Nicolas Ballario. Regia di Ludovico Suppa.

 29 min