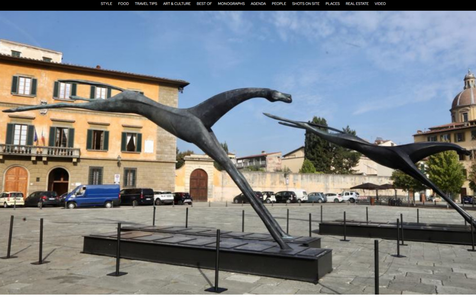

11 OTTOBRE 2022

TRAVEL TIPS IN FLORENCE

La mostra Attraverso di Antonio Signorini inaugura la nuova sede di Oblong Contemporary Art Gallery a Firenze

L'arte contemporanea arriva anche in piazza del Carmine, piazza San Firenze e piazza del Grano a Firenze

A Firenze ha aperto la nuova sede di Oblong Contemporary Art Gallery, che va ad aggiungere a quella di Dubai e Forte dei Marmi. L'opening della nuova Galleria è dedicato a **Antonio Signorini**, artista cui è dedicata la prima mostra nei nuovi spazi espositivi, dove si presenta un nucleo importante di opere da collezione tra numerose sculture di medie e grandi dimensioni e un corpus significativo di opere su tela.

ANTONIO SIGNORINI AT OBLONG SEDE DI FIRENZE

ANTONIO SIGNORINI AT OBLONG SEDE DI FIRENZE

Fino al 31 gennaio 2023 Guerrieri, Danzatrici, Cavalli volanti e un'inedita ***maschera ancestrale***, costituiscono il percorso espositivo della mostra **ATTRAVERSO. Antonio Signorini**, **una delle mostre da non perdere a Firenze nei prossimi mesi.**

La rassegna si unisce idealmente alla grande mostra che vede le sculture monumentali di Signorini in tre piazze del centro storico di Firenze, **piazza del Carmine, piazza San Firenze e piazza del Grano**, mostra pubblica organizzata da Oblong Contemporary Art Gallery in co-produzione con il Comune di Firenze. In particolare, proprio nella piazza dove è situata la nuova sede di Oblong Contemporary Art Gallery di Firenze, **piazza del Carmine**, si può ammirare **Arcturus** e **Sun** i due cavalli volanti monumentali in bronzo che raggiungono, ciascuno, i 10 metri di lunghezza.

ANTONIO SIGNORINI FIRENZE

Nelle **Piazza San Firenze**, le due danzatrici affiancano il ***GUARDIANO DEL CIELO*** e il ***GUARDIANO DELLA FEDE***. Si tratta di due figure lineariche cariturate in pose dinamiche e nell'atto di combattere.

IL GUARDIANO DEL CIELO E IL GUARDIANO DELLA FEDE - ANTONIO SIGNORINI, FIRENZE

ANTONIO SIGNORINI FIRENZE

LUCE è una scultura inedita che rappresenta una maschera ancestrale, installata in **Piazza del Grano**, avvicina lo spettatore alla forma che caratterizza il volto delle opere di Signorini, una forma che attraversa spazio e tempo, che unisce passato e futuro.

Antonio Signorini, scultore di origine toscana che da lungo tempo vive e lavora tra Dubai, Londra e Firenze, è noto per le sue opere scultoree; figure sottili, lineariche e solenni che si proiettano nell'aggi da un tempo passato mentre corrono verso il futuro. **Signorini attraverso le sue opere racconta gli stilemi di antiche civiltà: danzatrici, guardiani, cavalli che prendono forma nello spazio dove si intersecano con raffinata armonia ed eleganza.** Sono sculture dove la seducente unicità delle forme è caratterizzata dall'estetica millenaria che ricorda le grandi scoperte archeologiche e, al contempo, si illuminano di tratti e forme che sembrano provenire dal domani.

ANTONIO SIGNORINI AT OBLONG SEDE DI FIRENZE

"La nuova sede di Firenze, nasce grazie all'impegno di tre imprenditori fiorentini, Patrizio Lari, Jacopo Ciglia e Claudio Lari, che da sempre si occupano di produrre e promuovere arte e bellezza. Sono particolarmente felice di aver trovato in loro tre partner mossi da grande entusiasmo per lo sviluppo della sede di Firenze e, in particolar modo, per aver creduto fin da subito alle potenzialità del progetto Oblong Contemporary Art Gallery, già consolidato nelle sedi di Dubai e Forte dei Marmi con grandi mostre anche in spazi pubblici e con le istituzioni e con la fiducia di artisti collezionisti italiani e internazionali" dichiara la gallerista **Paola Maruoti.**

In continuo spostamento tra l'Italia, Londra e Dubai, Signorini nei suoi viaggi è sempre alla ricerca di qualcosa che accenda il proprio lavoro, retto dalla consapevolezza che le radici iconografiche sono comuni a culture molteplici e non appartenenti a territori specifici. Il titolo della mostra, ***Attraverso***, restituisce proprio il senso del viaggio che fa parte della cultura mediterranea e non solo. Le sculture esposte rappresentano il periodo di piena maturazione dell'artista toscano dal punto di vista formale, per l'abilità di realizzazione e per la sintesi immediata di immagini che funzionano al primo impatto, tranne poi invitare a uno sguardo riflessivo e concentrato.