

8:00 - 24:00

Prato**"Lo Schiaccianoci"**
magia senza tempo
con il Russian Ballet

"Lo Schiaccianoci" secondo la tradizione del balletto classico, senza rivisitazioni. A proposito è il Russian Classical Ballet, fondato nel 2005 nella città di Mosca, e composto da un cast di stelle del balletto russo, dirette da Evgeniya Bespalova e Denis Karakashev. Tipica storia natalizia, "Lo Schiaccianoci", sulle musiche di Tchaikovsky, è basato sulla fiaba di E.T.A. Hoffmann. Un mondo pieno di personaggi fantasiosi, in grado di far sognare sulle note di passaggi melodici come la "Danza dello zucchero fatato" e "Il valzer dei fiori".

Teatro Politeama Pratese via G. Garibaldi 33, Prato, venerdì ore 21, ingresso 28/45 euro, ticketone.it.



▲ Lo spettacolo "Lo Schiaccianoci"

Teatro Verdi**Un western romantico**
"7 spose per 7 fratelli"
ultime due repliche

Ancora due repliche per l'opera "7 fratelli", il musical tratto dall'omonimo film di Stanley Donen del 1954, che raccontava sul palcoscenico del Teatro Verdi di Firenze il periodo salito, per considerare le teste in maniera originale e travolgente. Una commedia a cappella, nata dalla collaborazione tra la compagnia spagnola Ylana, un collettivo di artisti che fa del mimmo e dell'espressione gestuale la sua fiama espressiva, e il quartetto Primitals Brothers, alias: Íñigo García Sánchez, Pedro Herreño, Adrián García e Manu Pilar (quest'ultimo



▲ Sul palco Lo spettacolo nasce dalla collaborazione tra la compagnia Ylana e il quartetto Primitals Brothers

Teatro di Rifredi**Amori, lotte, musica e comicità**
The Primitives, una tribù che balla

di Barbara Gabbirelli

Una comicità inusuale filtrata attraverso due linguaggi universali: quello del corpo e quello della musica. Lo spettacolo "The Primitives" è uno degli appuntamenti più attesi della programmazione del Teatro di Rifredi durante il periodo natalizio, per considerare le teste in maniera originale e travolgente. Una commedia a cappella, nata dalla collaborazione tra la compagnia spagnola Ylana, un collettivo di artisti che fa del mimmo e dell'espressione gestuale la sua fiama espressiva, e il quartetto Primitals Brothers, alias: Íñigo García Sánchez, Pedro Herreño, Adrián García e Manu Pilar (quest'ultimo

day* dei Beatles, al "Carmina Burana", da "Sweet Dreams" degli Eurythmics all'immortale "Bohemian Rhapsody" dei Queen, passando per le colossali sonore di film come "Indiana Jones", "Star Wars", "E.T." e "Mission Impossible", e a quella altrettanto celebre della serie tv "Il trono di spade". Un'ora e mezza di pura energia che mette voglia di ballare e cantare insieme ai protagonisti, per scoprire che, in fondo, i loro "tormenti" da uomini primitivi non sono poi tanto diversi da quelli che ogni giorno coinvolgono anche noi.

Via Vittorio Emanuele II 303, da giovedì a sabato ore 21, domenica ore 10,30, ingresso 17/22 euro, 055 4220362, ticketone.it, www.teatrodorifredi.it.

**Forte dei Marmi (Lu)****Il nuovo realismo di Mimmo Rotella**
e l'omaggio alle donne del cinema

Mimmo Rotella, maestro del Nouveau Réalisme e della Pop Art, in mostra alla Galleria Oblong con "Preludio". Tra le opere, tre di importanti décollages degli anni '60, oltre agli omaggi a Ingrid Bergman, Marlene Dietrich e Marilyn Monroe, simbolo della passione dell'artista per il cinema. Oblong Contemporary Art Gallery (via Carducci 45, Forte dei Marmi), fino al 23/01, mer-dom. ore 10-13 e 15,30-19,30.

Campi Bisenzio (FI)**Il legnaiuolo grasso**
e le sue vicende**Omaggio a Monni**

Brunelleschi, Vasari, Rocca e Donatello, ma soprattutto l'inconfondibile ironia fiorentina, saranno al centro de "La beffa del grasso legnaiuolo". Tratto da testi quattrocenteschi, in una nuova riduzione di Angelo Savelli con la regia di Andrea Iruro Savelli, la vicenda del legnaiuolo Manetto è stata interpretata per la prima volta nel 2010 da Carlo Monni nel ruolo di pentagonista. E ora torna in un nuovo allestimento proprio nell'anno in cui ricorre il decennale della scomparsa del celebre attore campigiano.

Teatrante Carlo Monni (piazza Dante 23, Campi Bisenzio), giovedì ore 21, venerdì ore 18, sabato ore 21, domenica ore 16,30, www.teatrante.it.



▲ Il testo La beffa del legnaiuolo

San Salvatore**Dipingere gli articoli**
della Costituzione
ricordando don Milani

I Chille de la hanza invitano i cittadini a San Salvatore a dipingere insieme grandi manifesti ispirati agli articoli della Costituzione. Ne sono stati già realizzati alcuni te si possono vedere affissi lungo viale Strozzi, via Allende, via Arnolfo, viale Volta e viazzu dei Santi. Adesso l'operazione viene ripetuta e inaugura l'anno del centenario della nascita di don Milani, che teneva la Costituzione sul comodino insieme alla Bibbia. "I CARE" è il titolo del progetto, e cita la frase che il priore di Barbiana scrisse in opposizione al motto fascista "me ne frega".
Via di San Salvatore, domani e giovedì ore 16, ingresso libero, 055 6236904, www.chille.it.



CEAF
CENTRO ASSISTENZA FUNERARIA

055 6580040
(diurno e notturno)

FIRENZE Via G. Caponsacchi 5/r (zona Gavinana) www.ceaf.it - ceaf@ceaf.it

SERVIZI FUNEBRI - CREMAZIONI - NECROLOGI - FIORI