

GIOVANNI GASTEL E IL PUNTO DI EQUILIBRIO



Formazione anche teatrale, il rapporto mai interrotto con la poesia e il legame profondo con il mondo della moda e del design: sono solo alcuni componenti del talento creativo di Giovanni Gastel che trova nel dialogo tra le arti il suo "punto di equilibrio più profondo".

Paola Marucci

co-founder Oblong Art Gallery



Cosa ti ha spinto ad entrare nel mondo dell'arte come gallerista?

Mi sono trasferita da venti anni a Pietrasanta ed in tutto questo periodo, giorno dopo giorno, ho cominciato ad appassionarmi in maniera viscerale all'arte, con particolare riguardo alle sculture.

Entrare in un laboratorio di marmo od in una fonderia di bronzo è una esperienza unica e quando ti emozioni di fronte a certe situazioni vuol dire che vale la pena seguire la passione. Insomma è stata una scelta più di cuore che di testa.



Los Intocables, il progetto fotografico di **Erik Ravelo**

Sette fotografie di bambini crocifissi, ognuno per un motivo diverso. Il lavoro dell'artista cubano Erik Ravelo denuncia le aberrazioni della civiltà occidentale...

www.erikavelo.myportfolio.com



Igor Mitoraj

*Igor Mitoraj viaggiò molto, ma è la Grecia che diventerà fonte di massima ispirazione per l'artista. Dalla passione per la classicità della cultura ellenica nascerà il suo stile, la sua ossessione verso i busti maschili, che nel corso della sua carriera taglia e spezza, proprio come le rovine del mondo classico...
A.M.*



Art & Investments

www.artandinvestments.com



Opera dell'artista giapponese

ISAO UEMAE

In collaborazione con Yukiko Nakajima Gallery e Arti Services



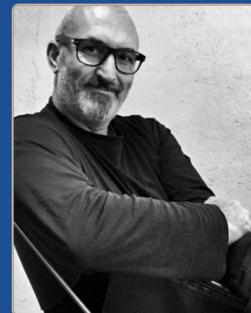
THE DREAMERS

SOGNATORI NEL TEMPO DELL'ABBANDONO...

Mostra che riapre i cancelli dei manicomi ma anche le porte chiuse dell'arte a Milano, di Donatella Izzo a cura di Matteo Galbiati.

Dal 15 luglio al 31 ottobre 2020

Presso:
Vento & Associati
Fabbrica del Vapore – Lotto 11
Milano



L'OPERA IN COPERTINA

STEFANO BOMBARDIERI

DATEMI UN PUNTO DI APPOGGIO E VI SOLLEVERÒ IL MONDO: SEMBRA CHE LO SCULTORE STEFANO BOMBARDIERI ABBA FATTO SUA LA MASSIMA DI ARCHIMEDE: I SUOI ANIMALI DI UNA PESANTE LEGGEREZZA (ENORMI ELEFANTI E RINOCERONTI), SPLENDIDI NEL LORO FLUTTUARE, SONO SOLLEVATI DA BAMBINE ATTRAVERSO L'USO DI CARRUCOLE CHE SONO LEVE E COME ESSE AGISCONO, PERMETTENDO A PICCOLE FORZE DI SOLLEVARE GRANDI CARICHI. E QUI IL SEGRETO DELL'ARTE.

ANGELO CRESPI

COVER IN COLLABORAZIONE CON OBLONG ART GALLERY

URBAN MAGAZINE

N 9 •
AUGUST 2020
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
ART DIRECTOR & GRAFICS:
NERINA FERNANDEZ
REDAZIONE: VIA MALAGA 6, MILANO



SNOOPY

Opera dell'artista Peppone

Superman Candy 2/8
50x26x30 cm
Scultura in resina
Edizione originale 8ex + 4 e.a.

In collaborazione con bel-air fine art - contemporary art galleries

ABBIAMO CHIESTO AD ANGELO CRESPI

cos'è l'iper realismo

I pittori iperrealisti, fin dagli anni Sessanta (dal mitico Chuck Close fino allo straordinario Luciano Ventrone), sono in gara con la macchina fotografica, ma la competizione non è solo tecnica, bensì filosofica, di saper ritrarre una cosa più vera del vero nel nome della "mimesi" che sta agli albori della pittura. Cioè di essere in qualche modo più forti dell'oggettività dell'obiettivo, che per antonomasia è appunto "oggettivo", gli iperrealisti riescono a stupire per la quantità di realtà che essi mettono nel quadro, che non si sfoca neppure avvicinandosi, primeggiando di fatto sulla fotografia del cui realismo nessuno si stupisce a anzi si dà per scontato: così l'ottimo Attilio Cianni, classe 1986, il cui algido rigore in bianco e nero ci pone di fronte al solito quesito, se non sia una foto e non lo è.



LITTLE WONDER

Nicola Fornoni è tra i performer più incisivi dell'attuale panorama italiano per la sua percezione della luce, i suoi micro movimenti e la trasformazione del proprio corpo in scultura, oggetto-soggetto che si impone attraverso azioni comportamentali di notevole impatto. Nicola Fornoni utilizza la video arte e le azioni performative come linguaggio e traduzione del suo pensiero sociale, come preannunciato dal brano di David Bowie un'autentica Little Wonder.

Paola Fiorido
Artista promosso da Frattura Scomposta
www.nicolafornoni.com

IN POCHI SANNO CHE... DI MASSIMO BONELLI

Kim Carnes partecipò negli anni '60 al Festival di Sanremo, quando vi erano le abbinare con star straniere. Faceva parte del gruppo folk New Christy Minstrels, con altri celebri interpreti: Barry McGuire, Kenny Rogers e Gene Clark. Cantarono in coppia con Bobby Solo "Se piangi, se ridi" e con Wilma Goich "Le colline sono in fiore". Il vero successo internazionale per la statunitense, nata a Hollywood, Kim Carnes, arrivò con il brano "Bette Davis Eyes". In questa occasione, ebbi l'opportunità di lavorare insieme a questa splendida interprete.



Filly Lupo e il Tango

Tango può significare tante cose e può esistere in molte sfaccettature di come si vive personalmente la vita. Perché la Vita è un po' Tango. In quella nota malinconica che tanto viene millantata una verità di fondo per quello che mi riguarda c'è. Ho sempre avuto uno sguardo un po' malinconico verso la Realtà. Quando mi sono avvicinata al Tango ho avuto un letterale "crush on him". Come una dipendenza da droga. Se ti innamori non puoi più farne a meno.

Filly



COS'È LA LIRICA PER IL MAESTRO NICOLA PISANIELLO

La lirica è il poetare del mondo interiore. La parola lirica significa "poesia", quindi potremo raccontare di un canto che apre le porte all'eternità, perché eterna è la poesia nello scorrere del tempo. Chi non eleva l'anima per recepire certi benefici che dalle alte sfere discendono, non potrà mai intravedere con gli occhi spirituali quegli squarci di paradisi perduti che solo la Musica sa cantare...

Nicola Pisanello



Matteo Bosi Digital Artist

Matteo Bosi è nato nel 1966 a Cesena. Ama sperimentare e per questa ragione il suo lungo percorso artistico è caratterizzato da una continua ricerca. Utilizza molteplici strumenti espressivi. È alla fine degli anni '80 che comincia a lavorare con la fotografia analogica...

In collaborazione con Secret Art Ltd



"Il busto continuo di Berlusconi"
Scultura in legno e ceramica.
Opera di Laboratorio Saccardi

FRATTURA SCOMPOSTA

contemporary art magazine



Frattura Scomposta Contemporary Art nasce come una voce fuori dal coro nel dicembre del 2004 con l'intento di portare alla luce artisti emergenti considerati di qualità.

www.fratturascomposta.it

MARIA JOLE SERRELI A CASA MIA AVEVO TRE SEDIE

Cagliari, EXMA EXhibiting and Moving Arts
11 luglio - 11 ottobre 2020

LA MOSTRA, CURATA DA SIMONA CAMPUS, RICREA LA CASA-ATELIER CHE, A MARRUBIU, MARIA JOLE SERRELI HA EREDITATO DA UNA PROZIA TRASFORMANDOLA IN LUOGO DI SPERIMENTAZIONE E DIALOGO ARTISTICO. ARREDI, OGGETTI E CORREDI CONTENUTI IN CASA SONO STATI CONSERVATI E UTILIZZATI PER CREARE LAVORI ORIGINALI.

MOSTRA SEGNALATA DA ERIKA LACAVA

