



Valerie Breuleux

All around Valerie's Breuleux's portraits, the pictorial matter is agitated in a state of magmatic fluidity: red color and blood tones applied with the brush, splashes that trickle down like minced meat, or even smearing scratches, alteration of the smooth breath of the face. More than a search for or a denial of one's identity or her femininity, these images seem to release an irrefutable and Dionysian sensuality-



sexuality, according to a search for properly internal sensations contrasting completely with the cold exteriority of the female body proposed for centuries by artists that are exclusively male. The rough paint the dripping and the sudden outpourings of colors express a filamentous winding the palpitation of the blood vessels in the larval state of the pleasure, a pre orgasmic visceral implosion.

The close-up face often offered with an exquisite high-tech coldness serve as fields of investigation for an unlimited series of drawings, lines, spirals, slender animated cobwebs that seem to envelop the skin (or even any physical exteriority), colonizing and discovering it, sometimes undressing, sometimes covering it with a wet emotional chrysalis. The psychic experience takes shape and vice versa.

Exhibitions:

- 2019** Exposition " Hommage à Renoir " au Château Grimaldi
Salon A.I.A.P. UNESCO 2019 - " Artistes + Science " (Monaco)
- 2018** Exposition " Couleur(s) " à l'Espace Vision Future à Nice organisée par
l'U.M.A.M. (Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne)

2017 à 2018 Riviera Gallery à Nice

Dubai, R29 Bluewaters Boulevard, Bluewaters Island.
Tel. +971 4 232 2071

Forte dei Marmi, Via Carducci 14, 55047, Lucca, Italy.
+39 0584 300290



- 2017** Exposition collective " Osaka Art Show " à Osaka
Salon A.I.A.P. UNESCO 2017 - " Etre humain " (Monaco)
- 2016** Exposition collective " La nature de l'art " à la Maison de France à Monaco
Exposition collective " Bizarre " - Centre d'Exposition Quai Antoine 1er à Monaco
- 2015** Exposition collective " Osaka Art Show " à Osaka
Exposition collective Galerie Im Bezirksrathaus Porz à Cologne
- 2012** Salon A.I.A.P. UNESCO 2012 - " Mythes Mystères Muses et Merveilles " (Monaco)
- 2011** Exposition collective " Visages " avec Philippe Pasqua et Roberto Coda Zabetta
Clara Pacifico Art Advisor (Monaco)
- 2004 à 2010** Représentée par la Galerie Maretti Arte Monaco (24, Av. Princesse Grace Mc)
- 2010** Exposition Universelle 2010 de Shanghai (Chine) pour le Pavillon de Monaco
Exposition personnelle à la Rocca di Cento (Cento, Italie)
- 2009** Salon A.I.A.P. UNESCO 2009 - " Zone sensible " (Monaco)
Exposition collective - Galleria Rudh - Cascina Grande - (Rozzano, Italie)
- 2008** Biennale Internationale d'Art contemporain de Beijing (Chine)
Exposition collective - Centre culturel Twin 21 à Osaka (Japon)
Exposition collective " Illuminators " - Aéroport international d'Ekaterinbourg
Exposition personnelle - GAM - Galerie d'Art Moderne (Faenza, Italie)
Salon A.I.A.P. UNESCO 2008 - " Nature et Artifice " (Monaco)
- 2007** Exposition personnelle " Mythologie du désir " - Galerie Maretti Arte (Monaco)
Salon d'art contemporain de Montrouge (France)
Exposition collective " Cité et société " au Grand Palais Kheireddine (Tunis, Tunisie)
- 2006** Exposition collective Hype Gallery (Berlin, Allemagne)
Exposition collective " Peinture au féminin " - Galerie Maretti Arte (Monaco) -
Exposition personnelle " extases/archétypes " - Galerie Maretti Arte (Monaco) -
Exposition collective Galerie Maretti Arte (Monaco)



- 2005** Exposition personnelle Galerie Alain Couturier - Nice
Exposition collective “ Faenza Nizza andata e ritorno ” - GAM (Faenza, Italie)
Salon A.I.A.P. UNESCO 2005 - “ Célébration ” (Monaco)
- 2004** Exposition collective Musée des Beaux-Arts de Menton
Salon A.I.A.P. UNESCO 2004 - “ Le sens des Signes ” (Monaco)
Exposition collective “ Regards croisés avec le Japon ” au Carrousel du Louvre
(Paris)
Exposition personnelle “ Don’t know who you are ... Know what you feel ”
à l’AIAP UNESCO (Monaco)

Awards:

- “ Grand Prix du Salon de Montrouge ” obtenu au Salon d’art contemporain 2007 de Montrouge (Paris)
- “ Prix national monégasque d’art plastique ” de l’UNESCO et “ Prix du Jury des Professionnels ” (Monaco) en 2005
- “ Prix du Public ” Salon A.I.A.P. UNESCO 2008 (Monaco)
- “ Prix du Jury des Professionnels ” Salon A.I.A.P. UNESCO 2012 (Monaco)
- “ Prix du Jury des professionnels – Section photographie et mixed media ” Salon A.I.A.P. UNESCO (Monaco) en 2017