

OBLONG



CONTEMPORARY  
ART GALLERY

## Candida Ferrari - CV

Born in Parma, Candida Ferrari received her artistic training in Milan, where she graduated from the Accademia di Brera under Guido Ballo, with a thesis dedicated to Atanasio Soldati. She currently works between Parma and Milan.

Ferrari's works are held in numerous public and private collections, including L'Arte Moderna (Banca Intesa Sanpaolo, Milan), the Civica Raccolta del Disegno (Modena), the Museo della Scultura (Gubbio), the La Rinascente Group (Milan), the Biblioteca della Galleria Nazionale di Parma, the Musei Civici – Chiostrì di San Domenico (Reggio Emilia), the Museo Sella di Lodrìgiano (Parma), the Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900 "G. Bargellini" (Pieve di Cento), the Civica Raccolta del Disegno (Salò), and the Associazione degli Industriali (Pistoia).

### Selected Solo Exhibitions

2019 — *Sorgente di Luce*, permanent installation, Parco di Scultura, Pian di Re, Capezzano (Pietrasanta)

2018 — Commissioned work for "La Casa Blu", a private villa awarded the Regula Prize for architecture (architect Pietro Zanlari)

— *Il Giardino Magnetico*, with D. Cassano, G. Pompili, A. Vettori; permanent installation for the reconstruction of the Galloni facility after the fire, Langhirano (Parma), curated by Stefania Provinciali

2013 — *Dualità*, with Liliana Malta, Centro Luigi Di Sarro, Rome

2012 — *Fragilità*, Musei Civici, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

2011 — *La luce della leggerezza*, Galleria Varart, Florence

2010 — *Venetian dream*, Istanbul, European Capital of Culture, Yerebatan Cistern

2009 — Installation at Sala Museale del Barracano, Bologna

2008 — *Ri-flessi*, Galleria Maria Cilena, Milan

— *Trasparenze*, Galleria Fusion Art, Turin

2004 — *Trasparenti e variabili*, Galleria Maria Cilena, Milan

2001 — Light installation, Piazza Cesare Battisti, Parma — *Accordi di luce: Oriente*

*d'Occidente*, Museo Nazionale d'Arte Orientale, Rome  
1998 — *Accordi di luce*, intervention at the Church of the Steccata, Parma  
1996 — *Accordi di luce*, intervention at the Stadium of Domitian, Rome  
1993 — *Layers*, Galleria l'Incontro, Imola; Galleria Avida Dollars, Milan  
1992 — *Imaginaria 92*, Milan (2nd Prize)  
    — *La misura del tempo*, Galleria Vanna Casati, Bergamo  
1991 — *In-Out*, with Michele Cossyro, Galleria Mazzocchi, Parma  
1987 — Candida Ferrari, Centro Culturale San Fedele, Milan  
1985 — *Trasparenze*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara  
1983 — *Complicità dell'immaginario*, Consigli Arte, Parma

### **Selected Group Exhibitions**

2020 — *Arte e Scienza: dall'alchimia del Parmigianino a Duchamp e oltre*, Galleria Centro Steccata, Parma  
    — *Sentiero d'arte*, permanent works along the San Michele canal, Torrechiara–Langhirano (Parma 2020 Cultural Capital programme)  
2019 — *Avvistamenti*, Castello di Montechiarugolo  
2018 — *Volumi e Cromie*, Casa d'Arte Anna Spagna Bellora  
    — *Casa di Vita, Armonia del Tempo*, Villa di Maser  
2017 — *Blachernitisse Contemporanee Bisanzio Venezia*, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra  
2015 — *Arte sull'acqua*, Mantua Capital of Culture  
2014–2013 — *Eros*, Villa Olmo (Como); Le Beffroi, Montrouge (Paris)  
2009 — *Aphrodite*, Sant'Erasmus Island, Venice  
2008 — *Filare il tempo*, Montrouge (Paris)  
2006 — XXIV International Sculpture Biennial, Gubbio  
2002 — Secession Graz, Austria; Italian Art Space, Bangkok  
1999 — *Appuntamento a Milano. Poetiche in transito*, Milan  
1997 — Invited to the "Impresa e Cultura" Prize, Fondazione Guggenheim  
1995 — *Cinderella's Revenge*, Hong Kong  
1994 — Europ'Art, Geneva; New York